







المباراة التي تظلبت فيها الالمانية شنيفي غراف على الاسبانية ارائتشا سانشيىز (٦/٦، و٦/٧، م١/٧، و ١٠/١) في نهائي بطولة فرنسا لكرة المضرب كانت الاصعب بين المباريات النهائية الخمس التي فازت فيها النجمة الالمانية في رولان غاروس حتى اليوم.

وسجلت المباراة الجديدة رقما قياسيا جديدا في عدد اشتواطها «٤٠ ورمنها «٢ سياعيات و٢ دفيائق». والرقمان القساسيان السابقان هما ٢٨ شـوطا و ٨٥.٢ دقيقة ، الأول سجل في مباراة البريطانية انجيلا لوريمر والامبركية دوروني كنود عبام ١٩٥٥ ، والثاني سجل في مهائي ١٩٨٩ عندما فارت سانشير على غراف ،

وبسدأت غنراف لقساءهما الخامس والشهلاذين مع وبسدات غيراف لقسامها الخامس والتهالاتين بنع الشواق بينهما في تهائي بورة دولية بداية صعيبة لإنها احتاجت الى ٨ دقيائق لتطور بهالشوط الاول ومع عبروز الهوقت حيارت ضرباتها اضعف فارتكيت المطاء مباشرة كليرة واكثر من المعدد وقد بلغ عبدها لا في المباراة ككل مقابل ٢٢ فقط لسائشين وهبددانا في الارسبال فالنفية دايس، لكن قينراف اخوليات في الارسبال ه عبرات مقيابل ٢ لسيانشين وهبددانا على التبول ٤ ولا كنرات بعنية لسيانشين وهبددانا على التبول ٤ ولا كنرات بعنية للمبارك عبدان بعنية المبارك عبدان الإسامية بالذات حبث محجد المبارك عبدان الإسامية بالذات حبث محجد المبارك المبارك





المحررون

بسسبير العميري

خلف البرمـــاوي

عساطف عسساف

يسوسف نصسار

محمسد العنبساوي

محمسد عسويسدات

عبدالكريم البوريني

THE PROPERTY OF

المندوبون

اربعد: حسين السزعبي

إ السلط: بالال الغلاييني.

الكرك: صالح الفراية

إ الرمثا: احمد أبوالشبح

﴿ السزرقاء: نعمان عيسد أ

المضرق: عادل العسرقان

المصورة معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير

قسم الكمبيوتر

فرز الوان

حاتم حلواني

احمد الخطيب

المونتناح الطنني

وسيم أبو جعفر

18किथितिहरू

براجع بشانها

الاعلانات

الاستراكات

سسسراجيع بشأتها دائر

MEDIA JO min

17/14

inderes.

September 1978 Comment of the September 1978

رنيس التحرير الموول: مصطفى ضالح

وعرج بشناق على موضوع تحريره من

وبالتالي العودةُ للعب مع نفس النادي تحتاج

ألى شروط جديدة وعقد جديد خاصة وان

الموسم في قطر أنتهى ولن تبدأ البطولات هناك

والقطري عبرضت على اللعب معهنا وضمن

اغراءات كبيرة، وانا افكر بهذه العروض.

واضاف بسان اندية البريسان والعسربي

واما بالنسبة لعودتي اللعب مع النادي

الاهلى فهنذا لن يتم قبل الموافقة على شروطي،

اي حصولي على حقوقي السابقة لكوَّني لي عنَّد

الأهل مسا يقارب من عشرة الاف دينسار وفي

حالية منحى هذه الحقوق، وقبل التوقيع

مجددا على كشوفات الفريق لا بد من الموافقة

على شروطي لكون العقد سيصبح جديدا اي

من اندية اخرى للعب في الاردن فقال منذ فترة

فساتحني بعض المقسربين من النسادي

ونبود البشنباق الى انسه يفضل اللعب في

لاردن وهو جاهر لتمثيل المنتخب الاردنى

وتمنى ان تسزول المعقبات التي تعترض

طريقه، لكنه اقصح بانه وفي حالبة تعثره

فانته سيطير للعب في الخارج وان كان يفضل

الاردوذكسي ولكن هذا ليس بشكل رسمي.

واستفسرنا من ناصر حول تلقيه عروضا

ان السابق يعتبر لإغيا.

مدير الدائرة الرياضية

and the

محمد سعد الشنطي و

وانطلق قطار

الدوري الكروي

انطلق اول امس قطبسار

الدوري الكروي الأردني وسط

معممة بطولته الامم الاوروبية

التي يتــابعها بحماس عشــاق الكـرة في كلمكــان والتي بــدات

تـدخُل مُسرحلة البدور الثباني الـذي بتطلب تحديد الغيرية.

الفائرُ وخروج الفريق الاخر..

ولاولمسرة يعتمسدالاتحاد

الاوروبي لكسرة القسدم الهدف الذهبي القسائل.. المهم ان تكون

متابعة بطولة الامم الاوروبية

هاالعديد من الفوائد الايجابية

سلاعبين لتعلم النسواحي

التكتيكيسة ورفيع المستسوى

للهاري واللياقة البدئية وعدم

الاعتراض على الحكسمام مهما

كانت قراراتهم بحيث كانت

جميع الانذارات وألطرد نتيجة

يتقبلونهابروح رياضية داخل

الملعب وتسرك عملية الاعتراض

الى المسؤولين الإداريين واهمها

واقعة مبحة الهدف البروماني

والتي تركت السراكبيران عملية

خروج رومانيسامن التصليات

كبذلك على المزملاء الحكمام

الاستقىسسادة من التمكيم

الاوروبي رغم الهفسوات التي ظهرت وتفاوتت بين حكم واخر

ولكن على السرمسلاء اكتسساب

النواحي الإيجابية والابتغاد عن السلبية والإعتماد على رفع

مستوى الليسائسة السدنينة

ومتنابعية الكبرة عن مسنافية

معقولة ممايكون لهاثر جيدن

اماالجمهورالكريس قعليه ان يتعلم و يستفيد من تصرفات جماهير أو رويا المختلفة بحيث لم يظهر حتى الان اية سلبيات من جماهير الدول المساركة

واخل الملاعب رغم عبدم وجبوا

عوائق بين المعهور والملاعب

بياستنساء رجسال الامن

العدودين على الإصابع والدين

الم يرتدوا خنوذات والناعات

الحميد وباختلاف انتمانه كأن

الجمهور باختلاف انتمانه كان مثبال الاختلاف التفاية عن وهذا ما نطليم ابن جمهور الحرة الاربغي الكريم الذي الدي الدي الدي المناب الصالت وعراقات في المنابعة عن المنابعة والمائية والميران الإسالية والميران الرملاء المقاية والميران الرملاء المقم وترك الإعراض ترفزة لإعديم وترك الإعراض لينابعة المنابة المنابعة المن

اعطاء القرارات الصحيحة

العآب خشنة وكان السلاعبون

المدير العام : سيف محمود الشريف

عملاق السلة الاردنية بشناق للدنستور الرياضي

منـذ وطأت اقدام عمـلاق السلة الاردنيـة نــاصر بشنـاق الملاعب الاردنيـة عقب ازمـة السد القطري فقال: بان مدة العقد انتهت

> الهدف منها ارضاء بعض الاسيبوي او المحل، واسد تم حسرمانيه من مشاركية منتخبيا السوطني في البطيولية الأطراف على حسابي ووأصلت المشاكل والعقبات بمطاردة ساصر مع قريقه الاهل سواء بالبطولة العربية الَّتي اقيمت في القاهرة عام ٥٥ أو بعد انتقاله للعب مع نسادي السد القطري، وحتى بعد ان انهى عقده مع القريـق القطري مؤخرا والمشاكل ما زالت رفيقة دريه.

الدستبور الرياضي حباورت البشناق على التصريحات التي صدرت هذا وهناك فيمآ يتعلق بسأجباره على العبودة للعب مع ناديه

الخليج عام ١٩٠ بعد أن حضر من الكويت والمشاكل تطارد البشناق سواء على النطاق

فاجاب نساصر بالقول ان ما حدث عبارة عن مذاورات وربما الهدف منها ارضاء بعض الاطسراف على حسابي، فسأنسأ حصلت على تحريسري عن طسريق الاتحاد العول ولبس الاتحاد المحل لكوني حصلت على تحريري للعب، مع السد القطري، تحت باب الاستناء وليس الأعارة، حسب منا تنص عليه القوانين الدولية ومن هنا لن يغرض على اي احد للعب مع أي ناد، لهذا ساختيار النادي الدي ارتاح



مساريسات الدوري المتباز وضعت لجسة الكبرة بنسادي الجسين ارسد استقالتها امام مجلس الادارة الذي المنافسورا وكلف اللجنت الفنية اللبادليلة التي تقنم مديير الفريق أحمد السروسيان والسدكتور منازن حتساملية والبلاعب البدول السيايق

مباريات الاولى

ساريات الديبة الدرجة الاولى جاء ذلك على لسبان السيسد مروان حمارتية النساطق

## باللعب معه سواء على النظاق الداّخل أو

وهدا ما جاء فعللا على لسان احد

الطرة يعترض على جدول

قيل ايسام فليلسة من انطسلاق الطموح في ظل الظروف المحالية.

# العودة لناديه السد القطري حيث وجد كل

## اسباب استقالة نجنة الكرة بنادي المسين؟؟

المسادر المسؤولية بسالتسادي وان الايام القليلية المقبلة ستشهيد ولادة المنة لغيرى لتتسلم السؤولية من

انضم شادي العسرة مؤخسوا الى أسريق الانسيسة التي ابدت اعتراضهما على جدول الأعلامي للنبادي والذي اكد بدوره على ان ادارة النبادي اسد شباطيت التجاد الكبرة

### شباب الملاكمة يستعدون بلا قفازات

من المعسروف أن يطبسواسية شياب العبرب بالملاكسة ستقام خيلال الشهير المقبل في المدرج السرومساني بعمان بمساركسته عربية واسعة، وقد بدأ المنتبخب التسدريب في ١١/٥/١٩ تسم تم

القاف التدريبات في ٢٦ /٥ وعاد المنتخب لمواصلية تسدريناتمه و

وعلتي الان فسيسان معتبضيا الشياب يقدرت دون ان تنوفن له القاسنازات وادوات التسعاريي الإخزى وهنبي الأحديثة بشجة ان الحذاء الجديسة (يسيرطق) اللاعب ويغردوان التحاد اللعبة لم يعقد أي اجتماع بلاعبين.

### 別交為 1997/7/48

## منتخبنا الوطنى لكرة القدم الى أين؟

## الاتحاد مطالب بتوضيح موقفه من المشاركات الفارجية عدم الاهتمام بالفريق قد يولد اللامبالاة عند اللاعبين والجهاز التدريبي

من الصعب ان نطلب من لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم تحقيق الانتصارات والنتائج الطيبة خلال التصفيات الاسيبوية القادمية التي يحتضنها الاردن في مطلبع شهر أب القادم، ما دمنا لم نقدم لهما ابسط سبل اعتداد القرييق لمثيل هذه التطاهرة. أو على الأقبل الإهتمام المعنسوي الذي يغيسب عسن غالبيسة

فالملاعب غير متوفرة والمتسابعة مفلودة اي ليس هناك من يسال عن احوال المنتخب لا مديس المنتخبات ولاحتى غالبية اعضاء أتحاد الكرة لا يعرفون الطريق المؤدية الى مكان

فلم يتجمع الفريق سوى فترة قصيرة حتى كانت بطولة الكؤوس

العربية الذى استضافها الوحدات وما ان رحلت هذه البطولة وقبل

علمت الدستون الريباضي بأن

سادي الموجيدات فيأتيح الدرب

الغراقي كافام خلف للعودة فانية

السيب الفريق بعد ان جاق معه

بطنولية الندوري المعتباز خيلال

الموسم الماضي الآآن كتاظم طلتنيا

أولًا منوافَقِتُ النَّوْجِدُاتُ عَلَىٰ،

مجموعة من الشروط في مقدمتها

مصوله على رائب شهري يقدر بـــ

١٠٠٠) دينار تامينه عن الشقية

بسيدل أغوامسسلات والشرويد

وهلسم إن التوحيدات ورباسم

الغنارق المالا ببن المدرين الا البيع المالمين

سمرين مديرا لاتحاد كرة القدم

علمت المدستور بسائه تسم انتداب السيسد محمد سمترين مسن وزارة

الشباب، ليعمل مديرا لاتحاد كرة القدم ويساتي ذلك في اطار سيساسة

الاتحاد للتخليص من الاميهاء المالية، من خلال انتبداب العاملين من

مؤسسات اخرى، واجتذاب الاشخاص المتطبوعين بعد أن ارهقت كاهله

طويلة، وكان افضيل جناح في البليد، له خيرة طبويلة في مجال العميل

الاداري وقد تسلم العديد من المناصب في وزارة الشباب ومركز الزرقاء

يذكس أن سمريس الذي لعب للمنتخب الوطئني لكرة اليبد لسنوات

لاغرى البنق رفعتها الوحداث،

الوحدات يرفض شروط المدرب كاظم

الاتحاد أنَّ يوضيح وجهة نظيره من مشاركة المنتخب خلال التظاهرات

وهسى أيام السبت والأحتد والاثنين والشلالساء خبلال اقبامية يطبولية وجود اصبابات بين السلاعبين حيث بحاجة الى الراحية استعدادا لجولة لاسبسوع التسالي.وبعسد يجب على

التحقوا بانديتهم لمشاركتها ببطولة السدوري الممتاز التسي انطلقت بالامس والتي ستتوقف قبل عشرة صحيح ان الجهاز التدريبي قرر تجميع الفريق (١) ايام في الأسبوع سيكون البلاعب خبلال هيذ الفترة

day the at

عباركي إن فيافاه خابية كان

فرط عقدهم مرة اخرى بعدان

القسادمسة بما فيهسا التصفيسات

الاتحاد المنتخب من اللعب على ارضے وبن جمهوره، ومنے الاسيسويسة وكتذلك بطسواسة كساس الاستضافة للامارات والبحرين العبالم القادمية والتبي عزل فيهبا



رياضة محلية

وحتسى الاعلام لسن يسرحموا لا المنتضب ولاجهسازه التندريبسي وستبدأ الانتقادات توجه للجميع بما أيهم الإتحاد في حمالسة عمدم نحقيـق نتائج ليسّـت في مستــوى

وهذا ما يحدث لاول مرة منتذ بداية

المساركة الاردنية في كساس العالم على الجانب الآخر فهمنا من

عاظف عساف

اطالة اللسان

وحكام الكرة

تواردت لسسامعنا مؤخس بان

لمنية المكام المركسريبة لكبرة

لقندم، عبازمة على اعبادة النظير

بسنالسيرة التحكيميسة بهدف

تطويسر أسبا بعس أن طفت على

لسطيح مشناكل غبديدة خبلال

استوآت الماضية حتيي بات

الجسم اللحكيمي مشوهاء وهذا

تقسهم كيف لا وغيالبيتهم

متنجلوا يتمييندون اخطباء

مبلالهم وبنبائق يتتطرون

الهقوات بقارح الصبرر فعنهم من

يجلبس على المدرخيات حيلال

الباريات، ويبسا بتشريح رفيله

وتفليد كل منوقف بنجدت، في حين

ينسس بلسه عندما ترتجف المسافس 8 بين شفتينة ومخاول القرض عليها بالمتنادة حشي لا

يغرضه لجهالته في التحكيم. ومن هنها الساءل من يجق لهذه الفنة من الحكيام أن يطلبوا

سن الجمهور والاداريين وحديي

البلاعبان الإنجناء والإستهابية

يتي لا يعطب وريما رحته .

حكام الكرة

بالفيديو

دهش العديد من جكام كبرة

لقدم وخاصة من البدين اجريت

لهم سؤخساه الجنبارات كيويس

تصطحب مغهبا مصوراً ملخصها، بالتصوير الفينيو حيث اعتقروا بان هذاك مصيدة ا

لكن اللجدة كشفت فلما يقد بان هذا الشريط سفته السبالية ال العمند فياروق سوطيو، كندلك كشف تصدر مقرب من اللجلية تبان جميع إعمال ويتانياطيات اللجنة من اجتفاعات ونختوارات سنتم قصور ها بالقنيم تصين

تسقيط من والتخبيلس

لعبل منا يمينز بسداينة الموسم السلط بــالكرة الطويلــة الا ان راية بقدمينه للحكم اينوحشيش ليعلن الكبروي الحالي، وخاصية بطبولات الحكم وليد ابوحشيش القت عليه الحكم شحباده عن نهايــة اللقــاء، الدرجيات الدنيا، هو ارتضاع نسبة القبض وهو متسلل، قلم يغجبه ان واتجه طاقم الحكام الىغرقة الغيار المشاكسل وحبالات الاعتسداء ء تشرع البراية وتمنعيه من الانفيراد الحكام بالضرب البدني، ناهيك عن القصبص الغسريبية التسي تحدث فقسام بتوجيته الشتائم بمسق ابوحشيش اللذي عاد واشرع رايته

والتى تستحق أن تندون في كتب تسمى بالغرائب والطرائف. فضلال اللقاء السذي جمع بين فريقي الفحيص والسليط ضمين بطولتة الدرجية الثاثيية على ملعب البتراء وعندمسا كنان الفحيسص

متقدمها بهدفين لحق احسد لاعبسي

مستدعيا حكيم الساحية احمد شصادة ليعلمه يما حــدث، فقـــ بتوجيه البطاقة الحمراء لكونه سبق وان حصل على البطاقية الصغراء الإان هذا السلاعب قبام بتوجيه العديد من اللكمات والركل

حتى يتــم نقل ابــوحشيـش الى المستشفى ومنع ذلنك واصبل هنذا اللاعب مطاردته للحكام رغم تدخل العقلاء ليطير عباليا، وكبأنه تحول

### الى لاعب كراتيت ثم يسرفس البساب بساقه فيسقط الباب لكنه لم يتمكن من المكام. فتم نقبل الحكم المصاب مستشفى فلسطين لتنقبى العلاج

حيث اجريت له الصور الشعاعية. كرة بلاطة ترد الزيارة لشباب الحسين

### مباريات البلقاوية الكروية حساسة!

يبدو أن القلروف تتشابه في مباريات البلقاوية وبالإضص التي نجمع بين فريقي السلط والقميص وبالت المشاهد لتكرر باستمرار.

### اعطنبي اذنك

تكاليف بطولة الاندية السابعة للكؤوس العربية التي استضافها شادي الوحداث لم تُنتَّنِ ارتسامها بعد، رغم الحاحدا على امين السر في النسادى لمعشرفة مسدى الربسيع الخسسارة، لكبون الكشسوفسات المّاصة بذلك لا زالت أبيد الإعداد.

### حاول أن تفهما

حهة ذات مُسلة بالشباب قامت وفد سيشارك و تظاهرة خُبارجية، مع بدايـة الشهر القيادم وحتى مطليع شهر أب هـدا الوقيد طغت عليه الواسطية بشكل ملقت للنظر حيث غبالبية هؤلاء الشبناب هم من ابناء العناملين في هذه الجهه مناعتدت باتبه شباب في الإردن غير هؤلاء،

### اقرأ وطنش

مدرب حبراس منتخبنا البوطني لكرة القدم باسبم تيم لم يكن اسمه موجودا ضمن الوقيد الذي سافر ال سوريبا مؤخرا الاان الجهان

علمت الدستور الرياضي بان نادي شباب الحسين وجه الدعوة نفريق كرة القدم في مخيم بلاطة لزيارة الاردن واجراء مجموعة من اللقاءات مع فرق الاندية المحلية رداعلى الزيمارة التي قام بها فريسق شباب الحسين وُخْرا، أجرى خيلالها عدة لقاءات هناك حيث فاز على مستضيف بالاطة

وعلم أن موعد الزيارة سيكون خلال أترة توقف مباريات الدوري المعتاز لتمكين منتخبضا من خوض التصفيات الاسيدوية، اي في اواخس

فملكل الموسنم الكنزوي قبسل الماضي لم يكلمل لقنام القصيص

والسلط، الذي اليم في اطار مساريات الدرجة الاولى على ملعب البدراء، عندما قام عدد من لاعبي فريق الفحيص بالإعلاداء على حكم المباراة، ، محمد هنديب بالضرب المرح ليشم ثقله الى مستشفني فلسطين التلقي

وليعود السيناريو ليتكرر مرة اخرى نبل إينام وق لقاء الفزيقين على ملعب البنراء، ولكن شمن مباريات البرجة الثانية، بعد أن غنطا من الاولى ولكن هذه المرة من أحيد لاعيبي السلط البذي لم يُحتَّقُبُلُ المسارة عندما قام بالإعتداء بالضرب على حامل الرابعة الذي على ايضًا أن مستشفى فلسطين. في حين هيط السلط إلى الندرجة الكاللة مثلما هنط الفحيض في المرة السابقة.



من الدوري الممتاز

الريشية. معلنة عن هدف الفوز على الجزيرة. بعد ان كان زميليه مروان الشمائي قد دك مرمي معتز بهدَّف التعادل في الدقائق السبع الأخرد من المباراة. السيابِعية لقياء الفيصلي والجزيرة، وعلى ملعب المفرق يلتقي في الخامسية مسساء فريقياً الحسين

ومن ستآد الحسن في اربد عاد شباب الحسين وفي جعبتهم خسارة بهدفين نظيفين امام الرمثا، وفي

الأسبوع الثاني من السوري سينطلق يـوم الجمعة الموافيق ٥/٧، وفي ذلك اليوم ستقيام جميع الباريات. حيث بلتقي الوحدات وشباب الحسين على ستاد عمان في الخامسة مساء، يتبعه في الساعة

ستناد الحسن تقام عليه مباراتان الاولى في الخامسة بين فريقي الاهلي وكفرسوم، بينما يلتقي

الشوط الأول من المباراة شهد افضليلة واضحة لفريق الفيصل، وان

ولان الفيصلي عانى من عدم وجود صبحي سليمان وغياب أحمد

فرص المبارة الخطرة ابتداها جعفر حماد بعد مرور ربع ساعة،

الفيصلي عاد وامسك بزمام الامور وكاد تادرس أن يفتتح التسجيل،

واوقف أبوعابد المدرجات عندما اطلق صاروخا هائلا من مسافة

ن الشوط الثنائي شعر القيصلي بضرورة استبدال التوايهة بمدعد



سجل فريق القادسينة فنوزا صنعينا وهسامسا غلى نظيره فريق القسوقسازي وذلك النذي جمعهما على ملعب السلط حيث ألدم القيادسية عترضا طبيبا اكتدوا من خلالته مثالسات دوري الوسم الحالي.

القوقاري في تصعف ملعب الأشير معتمدا على لاعب اليوسط محمسه وعبدالليو لل بعياء الهجمات وتعويس زعيليسسسه الوهشي والعوضيات. الامر البدي فرض على وسط القبوقياري العديل والتداوود والخوالندة التراجيع ال الواقع الطلقيسيسة بأوازرة للدافدين في السدود عن مسرما أمم والإكتفياء ببالهجمأت المرتبدة التي أسقرت احتداهما بضبورة مفلخته عن هاف التلدم للقوقاري عَنْ طُرِيقٌ هِالِيدَ عَمَلًا تُنْفِيهُ فَصَا جَارُسُ القادسية ياسم حسن بعث سرور (٣٥ دفيقة من الشوط الاول.

يركفع مستوى الإداء في الشيوط الفاتي فقد القوقاري ليعنبذهما الغوضمات في للرمي

فرحمة القوقباري بهدف السبق لم تدم طويلا الأسرعان ما استرد القادسية توارثه وتحقيقه هدف التعادل عن طريق هدافه مصطفی آدم بعبد ان استعبرش مهباراتیه القرديسة في مراوعة جميلية مدافعين ولعب كدرة عدرضينة اسهم منداقع القوقباري الحوالدة في تحويلهما الى مرمى غريقه قبل وق البوقت البذي عان يتبوقع فيه ان

4 الحواجا ببعد الكرة وسط مراحمة التوايهة

محلفنا مندف الفور الثمين للقباسية في

رقص جمهور الـوحدات طربا وهـو بشاهد نجمه «بيبيتـو» جهاد عبدالمنعم يودع كـرة في مرمى " في ضوء هـذه النتآئج تصدر الرمثـا فرق الدوري بفارق الإهـداف عن فرق الوحدات والقـادسية



• تادرس يسدد ومعاذ يحاول تشتيت الكرة

ينتيجة هندفين مقابل هدف وحييد ن اللقاء جناهريتهم لتسجيبل مسناركته طبيبة ف

وقد فبرضت القانسية حصبارا على لحظات من صافرة مهاية الحصة الأول.

حبيث العكيس أذ الحصير اللغب في وسط المسدان عُترات واسعة من عبدا الشيوط مع اقصليلة نسبية لقريق القادسيلة ولاحت لبلاغينيه الغنيسد من الفرس الواتية كالمعيل فيل أن ينجح العموضيات في متنابته التنسديدة الماعترة لترميله مبازن والماهين الشي ارتبت من وليد ذبين حارس

الهنداوي لتعزيز القدرة الهجسومية، اضافة ال الزج بصبحي سليمان في خط الموسط بعد مرور ربع ساعمة، وهذا ما اضفى على اداء القيصل حيدوية، أذ تمكن صيحي بديل جعفس من تمرير كسرة ذكية للهنداوي، تباطأ الاخير بتسديدها فشتتها ابوهنطش، وقبلها كان جريس يسند كرة قوية عالطاير امام بوابة المرمى سيطر عليها بلال ببراعة. القيصلي طهر بصنورة مقنعنة اقضل من تلك التي ظهنر عليها في الشوط الاول، فامتلك زمام المبادرة وامتد بكثافة من الاطراف نحو مرمى الاعل، ولم تظهر خطورة تبذكر على منرمي ابوحميند، واضباع تنادرس فرضة كبيرة غندمنا استقبل تمريرة ابوعابد العرضيية وسددها بقوة آ العلالي، لكنه ـــاي تادرس ــ كفر عن فـر صه المدرة، عندمــا استقبل كرة قراس الخلايلة الرفوعة من اليسرة جراء هجمة مرتدة، توضعها برأسه ق مرمى الحواجا هدفا لا يرد.

وبني الاهل حددا في الامتدار نحو منزمي ابوحميد، حتى الخمس دقائق الاخيرة، وفيها لاحت للفرصية عدة فرص تناوب على اختاعتها الخطيب و فطافطة وعامر والي بديل مهدي.

وشذرات من المباراة - ثلاثة تبديلات اجزاها فريق الفيصل مقابل مرة واحدة للفيضل - بطاقة صفراء واحدة شهدتها المباراة وكانت من تصبب مهاجم

الاهل يسام الخطيب في الدقيقة ٧٧. طباقم الحكام تالف من ضرار التعيمي للسباحة وعناونه للخطوط محمد هديب وحسن مرشود، وجمال خديس رابعا،

ـ هدف للباراة الوحيد سجله حريش تادرس في الدقيقة ١٦ براسا . ليكون أول هدف على ستاد عمان.

● الريشة يبعد الكرة بقدمه وجهاد متحفر مصاروة يسدد براسه و فيصل متحقز

لم يكن الشوط الاول يعكس في نتيجته التي جساءت لصالح الجزيسرة، الصورة الحقيقية لمجسرياته، فباستثناء الهدف الذي سجله مهنّد الجعفري وفرصتين لمحمود مصاروة ومراد حسن لم يفعل الجزيرة شيئا. سوي الارتداد الى الخلف وبناء جدار دفاعي متين لحماية مرمى الريشة، وبذل ا ضوء ذلك عصام التلي ونضال توفيق وعامر عدس والظهيران ابو طعيمة وبدوي جهدا كبيرا ولتحملوا العبء الاكبر في التعامل مع الكرات الخطرة التر كأن وسط البوحدات المكون من سفيسان وتجمال وهشآم ورافت يسرسلها من الاطراف والعمق الى الثنائي المهاجم جهاد عبدالمنعم وخالد المجدلاوي، وهذا الاخير كان في برج نحسه، فاضاع عدة فرص لا تضيع امام المرمى، وكانت كافية فيما لو أستغلها المجدلاوي بذكاء وترو، أن تحقق التعادل لفريقه بل

فبداية كان جهاد يمرر كرة رائعة للمجدلاوي، تفلسف الاخير في التعامل معها فضاعت منه فرصة كبيرة، وهذا ما جعل الجزراوية يتحررون من انكماشهم فامتد الطنطور واحمد راشد والجعفري، ومرروا كرات رائعة لمراد حسن ومصاروة، الذي سند كرة قوية في جوار القائم، وكنانت بمثابة لانذار والخطر الذي تحقيق في الدقيقة ١٦، عندما مرر اسبامة الطنطور كرا طويلة من منتصف الملعب المدها ابو طعيمة وتوغل بها ثم رفعها عرضية طار برهومة لابعادها بقبضة يده فجاءت ضعيفة، لتتهادي امام مهند الجعفري، الذي استقبلها على حافية الجزاء واخذها مباشرة في سقف المرمى

هذا الهدف كان كفيلا ليعطى الوحداتية حسافزا للانطلاق نصو مرمى سريشة، فتقدم الظهيران عصام محمود وفيصل ابراهيم لامداد رباعي الوسيط ويقي العموري والطويسل في الخلف لمراقبة مراد حسسن ومصاروة وبدأت فرص البوحدات الضبائعة بكبرة جهاد التي رفعها لوب من فيوق الريشسة، لكنها مسرت بجسوار القسائم، وغربل رافت دفساع الجزيسرة وفضل المراوغة على التمسرير لعصنام المتحفيز فضناعت فرصية هدف، وعلى دفعتين نمكن الريشــة من السيطرة على كرة جهــاد اللي مررهــا هشام داخل الجزاء، وجاءت لكرة سفيان عبدالله التي توغل بها من العمق بجوار القائم، وفي ظل تلاحق هجمات الوحدات، كان مراد يتخلص من العموري ويسدد على يسار برهومة، الا أن كرته اختسارت المرور بجوار القائم، وقبس أن يلفظ الشوط الاول انفساسه كسان البريشسة يضيع على المجدلاوي فرصتين متتساليتين لم

يحسن المجدلاوي التعامل معهما. \* سيطرة وهدفان

الشوط النساني كان لا يد للوحيداتية فيه من ترتيب اوراقهم من جيديد الدفع الدرب بمروآن الشمالي مكان المصدلاوي ليشكلا تناثيا رائعا عزف الحانا شجيـة، لكن تالق الريشـة وخطه الدفياعي واعتماد الوحـداتية على التمريرات الطويلة والعالية حالت دون اهتزاز مرمى الجزيرة.

جمهبور كبير تابع اللقاء وسعد بالنثيجة وان كانت فترجة الوحسداتية قد صاءت متاخرة ورقص الجماهير طويسلا وغنوا احلى

- الحكم بندر ابوميالية قاد المباراة ساقتدار وساعده للمطوط فلحني العرباتي وسميح شحادة وسلنمان العرايشي رابعا. - بسلات بطاقات صفراء ارتفعت في المباراة لكل من هشام عبدالنعم واسامه الطبطور وعامر عدس

﴿ وَلَا لَيْهُ اهْدَافِ شُهِدِتُهَا الْمِأْرَادُ الْأُولُ سَجَلَيْهُ مَهِنَدُ الْجَعِفِرِي للجِرْيَرَةُ فِي الدِقِيقَةِ ١٦، بِيثِمَا سَجِل مَرْوانِ الشَّمَالِي وَجِهادِ عَبِدَ المُعْمَ هدل الوحدات في الدفيقتين ٨٣ و٨٨



فرص البوحدات ابتداها جهساد بكرة راسية ردها البريشة داخل الملعب الذي تألق في صد قذيفة سفيان الى داخل الملعب. ومع نزول انس كمال مكان رَافَتُ ازْدَادَتَ حيويــة وسط الوحـدات، في ظل تـراجع الجزيـرة الى المواقع الدفاعيسة للمحافظة على هدف التقدم، وفي ظل اعتمادهُ على الهجمات المرتدة التي قادها مراد وراشد اللذان وقعا في مصيّدة التسلل مراراً. وبرز هشام في مناولاته الطويلة وسط اسناد من عصام، ومع مرور الوقت احس الوحدات بثقل المسؤولية فأمند بكثافة، وكان له ما اراد مرتبن

لاول عندما سجل له مروان الشمال هدف التعادل في الدقيقة ٨٣، بعد ان دك الكرة برأسيه في شباك الريشة اثبر الكرة التي مررها هشام وصلحها جهاد

والَّنَّانِي عندما قاد انس كمال هجمة من الميمنة، فمرر كرة للشمالي احْدُها مباشرة لترتد من القائم امام جهاد، الذي لم يتوان عن ايداعها في مرمى السريشة هدف الفور الغساني في السوقت القاتل، وقبل دقيقتين من انتهاء زمن المباراة، وسط حسرة الجزراوية وذهولهم.

ومع بدايسة الشوط الثاني

شبساب الحسن بتسجيله هسدف

السَيق في مسرمي الكنسة الامسر السذي

دفع الشيسستاب لكي يغيروا من

اسلسوبهم في محاولية للتعسويض

وضاعت عليهم عندة فرص منواتية

الحوراني هندف البرمضا الشائي ق

● العمودي يسيطر على الكرة دون مضايقة

كأن مهاجما معظم مراحس الحصية بشبواره في المسابقية بغوز متبوة الاولى الاانه تعذر عليه بلوغ شباك العائد الى مصاف الدرجة المتاز وذلك بنتيجستة (٢ /صفسر) المواجهسة الاولى على ملعسب الحسن

> وكعاهسو متسوقع بسادر الرمثا الى الامتداد مبكسرا شخو مزمى ر .. حيث يسط الرماثنة نفوذه منطقسة وسط الميسدان بغضل لس من أثبل الظهيرين الحورا

> > سيطسس التعبسادل السلبي على

مجزيبات المبساراة التي جمعت ا

الى التراجع وتكليف وجود

ريقى الجسين ـ اربد وكفر سوم عا

الكتة خارس شباب الحسين بعد ان نجح دفاع الاخير بقيادة عصفور الحيلسولسة دون تمكين مهساجمي السرمنسا من تسرجمة افضليتهم الميدانية الى نتيجة رقمية. ومن جهتسه اعتمسد شيساب

الحسين على بناء حاثط دفاعي متنن لإغلاق منطقة مرمساه امام الغزوات الهجومية المسلاحقة لخصمه حبث ان السواقع الفنى للفسريقين والسدي قد فرض على شبياب الحسين نهج على ارض الخصم وبين جمهـــوره،

### وقد نجح لاعبو شباب الحسين في الأول بالتعادل السلبي. تنقيد الواجيات الموكلية اليهم من حيث الحسلاق النساف ذ المؤديسة الى شدد الرمضا من ضغطه على مسرمى مبرمساهم ولمرض البوقسايسة عل خصمه بعد ان احس لاعبوه بحرج العناصر المؤثرة لدى ضريق الرمثا. موقفهم. وعنزز البرملنا هجنومته باشراك فريد الشناينة.. وفي الدقيقة ومع مرور الوقت في هذا الشوط ۲۲) کان ابوهضیب ینهبی مقاومهٔ

وعجز الرمناعن طرق شباك ضيفه الحقيقية على الرمدين انتهى الشوط

## نقطة للحسين ـ اربد ، نقطة لكفرسوم

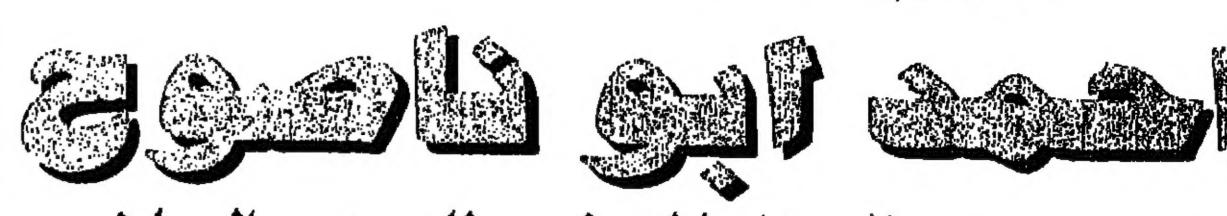
للقي تمريسرة والمعنية من شقيقيه عييندات شنت الكسرة قبل ان تشكل

الأول)	. على مرمي (الاسبوع	د انتهاء	پات بھ	لٰ المبار	جدو
		Ł			القريق
	Y				
<b>*</b> 1 <b>* *</b>					القادسوة
dv.			(3) (3)		الو خدات الفيصيل
<b>IVAL</b>					
	43.4				

تكفل فاروق العمري مدافع كفرسوم بابعاد كرته إلى ركبية اما كفرسوم ملعب الحسن، وان كسان الشسو الاول قد شهند سيطنبرة واضحنه للم تظهير خطبورت على مسرمي ارشيدات ف الشوط الاول سوى مرة ' السريق الحسين باريس، يفعل انطلاقات الشياب وريابعة المتمير واجدة عندما استغل لأعنو كفرسوم من الإطراف، والخطيب وشويطر اندفياغ لاعبي الحسين الى الهجبوم فانكشف الرمى امام يوسف عبيدات منطقته البرفاعية معتميدا في نفس

> هجوم الحسين بداريد لم يقلح في استغلال الفرص الماحية للتهديف ممام لأعبيته، تظلسرا لعبدم وجنود أنسج سيأم بين عسبار قر حسنين والشرميان فغيابت الخطورة من

البوقت على الهجمات المرتبيدة، لكن يوسف عبيسات وايهاب غطبعا رقباية شديدة من دفاع الحسين . ارتبد الذي قباده ايمن ابوحيلية مسيرة الحسين بــ اربيد. واضيباع الشيات فرصية كبيرة وهو على بعد بخطوات من مرمى كفيرسوم، وتالق خلدون البكان وهنو يتصدى لأنفران



## حارس مرمى الرمثا والمنتخب للدستور الر



وجرأته المميزة في ان يكون حارس مرمى فريق الرمثا الاول في فترة زمنية وجيزة، وان يتم اختياره للمرة الثالثة للذود عن شباك مرمي منتخبنا الوطني. وابو ناصوح الذي يطلقون عليه اسم «زينغسا»

• اجرى الحوار: احمد ابو الشبح

تشبيها بالحارس الايطالي الشهير بدأ ممارسة لعبة كسرة القسدم في الحارات مثلسه مثل اي لاعب رمثساوي واختير في العام ١٩٨٣ لفريق الـرمثا للنـاشئين حتى العام ٩٨٩ الذي تم ضمه فيه الى صفوف الفريق الاول. الدستور الرياضي ارتات ان تكشف لقارئها العزيز ابرز الجوانب المتعلقة بحياة هذا الحارس الميز، وكان لا بد في البداية ان نعرف منه اسباب اهدار فريق الرمث البطولة الدوري بعد ان كان قاب قوسين او



ويرى احمد ابونامسؤح

والذي يبزيد للكرة الاردنية، ولا

يسزال يخضع في تشكيسلاته ابوتاصوح عن اهم امنية يتمنى

للمبول الشخصية والعصبية على الحاد الكرة تحقيقها فقال:

يعد قياسم الغايد من ابرز الشخصينات الرياضية في محافظته اربد

والذي يتعلق عضب الجميع ويتبلع يعلاقيات طبعة تربطه مع مختلف القطاعيات الرياضيية والرسفية في اريسيا تعملت عنه طبوذ جنا علميزا من

الرجل الذي عايش الوسط الرياض منذ ثالثه عنون تقريدار العبا واداريا

مغللم عام ١٩٦٤ لاغيبا لكرة للكرم للكرم في تسادي المسرح اربد لم يعمر طبويلا

لَدَّابِعِيَّا لِمُقْتِلُفُ السَّاطُولِيُّ السَّرِياضِيةَ مِنْ خَلِقٍ الْكُوالْفِس قَبْلُ إِنَّ بِكُنَّالُ ا

المُنبِوعُ فِي عَامُ \* ﴿ ﴿ وَكُنِيسَا لَذَاهِ يَ الْصِلْدِلِ لَقَامُ مُ ﴿ سَنَجُواتُ الْكَهِبُ

فالعابيا الذي ببلغ بن العمر ٥٤ عاما بسرات علاقته بالرساضة منذ

بسرایی آن اسیساب ذلك تنحصر اولا في قلسسة اهتمام الادارة ومتابعتها للفريق وعدم تقسديم السدعم بشقيسه المادي والمعشوي، ثانيها : عدم كفاءة المدرب دولاكس عزيلز الذي كان مغرما بتغيير تشكيلة الغريق بين الفترة والاخسسرى وكسانت اغلب التشكيملات التي يضعهما تسلمل غساليسة السلاعيين لانها كَنَائِتُ صَعِيقَتُهُ ، وَثَالِثُنَا : قُلْمُهُ الكرة الإردنية هي كرة اندية الملاعب وعدم وجسود ملعب جيد فقطء وان المنتشب السمسوطني الدرب عليه فكلبا للندرب على بغثاته العمرية المختلفة لا يزال ملعب اسفلتی سیداسی فی اعلب بعيسدا عن التعليل الحقيقي

و انا متفائل :

واما عن توقعاته للرمثا هذا العام بعند تغيير المدرب يمدرب اخر هو العراقي حسن فرحان وضم اسماء حسديدة للفسريق لاول يلول ابو ناصوح:

في الحقيقة اثنى متفاثل جدا يقريق الترملة لعمام ١٦ يبعد إن تم ضم عساصر تساية للفريق الأول قادرة على أنْ تفعل شيئنا للرملياء أضف الى ذلك ان القريق قيد استفساد كثيرا من المعسكير التبريبي البذي اقامة ميؤخرا في

يتاسع ابو شاهبوح هنديله قائلًا أَ أَنْ كُلُّ فَمَا يُزْكِنُ سَمَالِهُمْ لِأَ يعكن خسه النصاح دون أن يجد مريدا من المتعام ادارة النبادي سالقريق ومتنابعة مسترينات وتكريبانه لراد اعتساد اللريق

المدى على الحادثيا ان ياوم النبادويسة، علما أن المساهسة الكروسة الاردنية تملك لاعبين لا يتقريغ لاعبى المنتخب تقريفنا يقلسون مستوى عن تقلسرائهم كامساد وان يعد للمعسكسرات

أسرز معائساة الكنرة الأردنية

بشكل عام أمتى زالت حينها

نستطيع ان نتمدث عن كرتنا

. وق همذا الصدد سالنا

الكرة القدم اكلن من مرة من ١٩٩٣ ـ ١٩٩٥

وهبو اينفها عضبو بارز بباتجاه كرة السلية الاردبي منة عبام ١٩٩٠ والماية الان ورأس لجنه الشمال الساوية منذ ذلك التاريخ ويساهم الجاسدي وتعم والمساركة في العديد من الإستبطة السرياضية واللقاءات والاجتماعات ولم يقتصر تشاطه على ساديه فلط بل كأن فاعلا للانستان القادر على مد يد العسون والمساهمة في تفتينيط الدور الذي تلعيه الإنديث في الشمال، وبقيفر ما كان داعما الها ولانشطالها عبان صبوتها



دولية امام منتخب سوريا في حلب وانتهت لمسالح سوريا وبعدها باشهر تم استدعائي اللمشباركسة في بطبولسة الاردن

السموم عليد اصمان القرار، إلا عبرف عله من الكار وسوافف السيول له



## ادنى من الظفر بها فماذا قال :

■ ثلاثة اسباب وراء انتكاستنا في الموسم الماضي ■ الكرة الاردنية كرة

## اندية فقط! ١ اتمنى على اتحاد الكرة تفريغ اللاعبين بشكل كامل

الخارجية واللعب مع فرق قوية العسرب، لكن لضعف التخطيط ولقلة الموارد الماديسة والعصبية • كرة الدية : النبادويية وقلسة الملاعب تبقى

مستواها متقدم لكسب الخبرة، • الاختيار الرابع لنبا مبوضبوع اختيباره للمبرة

استندعنائي هبنا الغيام للمرة الرابعة ولعبت امام المنتخب وطلبنا منه ايضا ان يـوجز السرابعسة لصفسوف المنتخب الوطني الاول ... فقال: انضممت للمنتخب الوطني لاول مرة عام ۱۹۹۲ ولعبت معه اول مساراة

خزاعلة وابو ناصوحه تسساريخ الميسسلادا - المركل : حارس عرمي

الدولية التي جرت في الاردن أبل

نحسبو اربع سنسبوات لكن د

الاصسابة» وقتهما منعتني من

اما المرة الثالثة فكانت في

تصفيسات كاس العسالم ١٩٩٤

ولعبت مبساراة الافتتساح اسام

المنتخسب اليمنس واخيرا تسم

• ناصوحیات :

الاسم : احمد محمسد.

النادي : الرمدا الصفة : دولي مدم عباراة

- الطول: ١٨٣ سم ٠ الوزن ١ ٧٠ كفم اول مياراة له مع البرمياء كانت امام فريق عربي في بطولة السعرع لعسام ١٩٩٠ وانتهي - الحارس الـذي تاثر بــة ،

حارس الفيصل ميلاد عباس اقصل حسارس مسره

- الامنية : أن يقون الرمانا يتجال التجاح النشود الفنتف

هذا ومن المقرر ان اقيمت يوم الجمعـة والسبت ثلاث مباريات في اطار

دخل دوري طائرة الاولى اول تحول في مسيرته في اسبوعه الثاني عقب

الخسارة القاسية التي الحقها فريق شباب الحسين بنظيره فريق العودة

٣/صفر، وعاد الوحدات بالنقاط الشاذث من عرين الكرمل اثر فوزه عليه

١/٢، ورد فريق الحسين / اربد اعتبار الكرمل عندما حول خسارته الى

شباب الحسين يتفوق على العودة حظيت مبساراة شبساب الحسين والعبودة بساهتمام الجميع لأن القاثر منهما يتخطى آولى عقبات البطولمة نحو الزعمامة، وبالفعل فقد كمان شباب الحسين الاجدر بالفوز الذي حققه ٣/صفر بواقع ١٥/١١، ١٥/١١،

عمان ـ محمد غنام

فوز ثمين على البقعة ٢/٣.

وجاء فوز شباب الحسين في المباراة الر الاعداد المتعيز من نجم فريقة وليد العسود الذي عزف الحانا جميلية بالإعداد الى الهجيوم الكياسح الدي نفذه من مختلف المراكس الاماميسة فقيد نجح اياد تسوقيق ورامي الفجاوي من زرع الكرات الساحقة في ملعب العودة من مركز ٤، بينما كان يهاجم بالاداء السريع نصر محمود، وحسن حسونة، من مركز ٣، بينما كأن يشن شريف عبدالله الهجوم من مركز ٢.

وجاءت خســارة فريق العودة بطل درع الــدستور رغم تقدمه في الاشتواط الثلاثية، نظرا لسبوء استقبال اللمسة الاولى عند لإعبيه، اضافة الى الاعداد غير المقنع من خليل المصري مما اضطر مدرب الفريق استبداله بالسلاعب عنزام محمد، ولم يظهر هجومه بالشكل المطلوب، وخاصمة نجمه ماجد سنان الدي اخرجه المدرب في الشوط الثالث منذ بسدايته وكمأن محمد الخلايلة، وخضى عبدالعزيز هما افضل اللاعبين في خط

ا ـ الحسين /اريد. مول خسارته الى فور

وعودة لمجريات مباريات الاسبوع الثاني. هجبوم فهمى الاسكندرائي والعبزة واستامة الخيبزران الهجوم. امنا دفاع القبريق فقند كان مكشبوفا وخساصة كان موفقا معظم الاشواط.

والفوز سيكون لصالح شباب الحسين بلا منازع.

الوحدات يواجه صعوبة في هضاب الكرمل واجه فريق الوحدات صعتوبة في تسلق هضاب

الكرمل الا انه تمكن من اعتلاء قمتها رغَّم المصاعب وفارّ ١/١ بواقع ١١/١١، ١٥/١٩، ١١/١١، ١٥/٨. وقدم أسريق الكرمس مباراة أسوية وتمكن كالعادة دوما من أحسراج الفرق الطسامحة بالبطولة، واكسد بان الغريق يسير بخطى ثابتة نحو التطور المستمر.

في طائرة الاولى

غريق السوحدات الذي لم يظهر بسالمستوى المطلوب ولكن مهسارة وخبرة لاعبيسه كسائست تحسم الموقف و نهايــة الاشــواط، وتعــرض فريق الــوحــدات لخســارة الشوط الدالث ١٦ /١٧ حيث قدم فيه الكرمل عرضها جيدا مثل الشوط الأول، وتقدم الكرمل فيه ٥/٢، ٢/٩ اثر الهجنوم القوي من شاهر محمود، ابتوالرب، احمد حسين البر الاعداد الجيند من خياليد العبيدي، ولكن الوحدات كالعادة تمكن من معادلته ١٤/١١، ١٥/٥١،

١١/١٦/ الا أن الكرمل خطف نقطة الفور. وفي الأشواط الثلاثية كان الوحدات الاجيدر بالقوز بها رغم هجومه غير المقتع من رائد الحمود الذي حصل على البطاقة الحمراء في الشيوط الرابع، وابهجميد، ولكن

• ـ شباب الحسين.. تخطي اولي

الاسبوع الثالث. وستنطلق مبـاريات الاسبوع الرابع بـوم الـجِمعة القاد

باقامة مباراتين الاولى بين الوحدات والتعاون الساعة الدرابعة في قصر

الرياضة ونتيجتها مضمونة لصسالح الوحدات متصدر الدوري، والثانبية

لفريق شباب الحسين امام البقعة الساعبة السادسة في قصر الريباضة

يحول خسارته الى فوز على البقعة لم يكن احد يتوقع ان يحول فريـق الحسين/اربد فسارته التي كانت وشيكة امام البقعة الى قوز ثمين ٧/٢ بــــوآقع ١٥/١٥، ١٢/١٥، ١٥/١١، ١١/١٥،

وتبادل الفريقان السيطرة على مجريات المباراة فقد لغر الحسين/اربد بـالاشواط الاول والثالث والخامس ظهر لاعبوه بمستبوى جيد سواء بالهجبوم الذي ثقذه بدقة نضمال فوار ويجيى القرعمان الابرر في فريقهما الى جانب عبدالله بني عيسى، ابسراهيم شديفات، بسلال عبدالفتياح، بينما تولى بسلال فواز مهمية الاعداد، ورغم

فريق البقعية اضاع الفوز من بين يديسه وخاصة ق الشوط الخامس الذي تقدم فيه ١٢ /٧ الا البله خسرة فقيد النقاط الثبلاثية، الفريق شهيد عيدة تبديبلات أنّ صفوفه من اجل رفع معنويات الفريق وضاصة في

أسوز الفريق في المبساراة الا ان اعمساب لاعبيسه كسانت مشدوده وكثرة احتجاجات الفريق على التحكيم.



• شطرات.. البقعة يهاجم والحسين/إربد يصد العقبات

## نادي الكرمل يتظلم لاتعاد الكرة حول جدول مباريات الاولى

بعث نسادي الكسرمل اعتراضسا وتظلما لاتحاد الكرة حبول جدول مباريات دوري الدرجة الاولى بكرة القدم، وفيما يلي نص الاعتراض المقدم من

لقد طالعنا ياستغراب كامل وكبير جدول بباريسات اندية الدرجسة الاولى لموسم ٣ أو وما وقع بن غين تعتقد انه غير مقصود على نادينا احد الانديسة الحريصة على مسيرة الحركة الريساضية وضرورة الاسهام في تطويـرها. ونحن اذ تشعـر بالغبن مع عدم علمنا عن مصدره فاننا نتطلع بكل الامل والسرجاء انصاف نادينا من قبل مجلسكم الكبريم تحقيقنا للعندل والمسناواة بين الانديثة المتطلعة للمسافسة الشريفية بين شباب

اننا وبعد نظرة متقحصة ودراسة متانية لجدول مباريات دوري اندينة الندجة الاولى لموسم ٩٦ وجسدتا ان نضع مسلاهظاتنسا على الجدول امام مجلسكم الموقر مرفق طيه. لعل ذلك يغيـدكم بالخاذ قـراركم المنصف. ونحن بنهايــة للطاف ملتزمون بكل ود ومحبسة بقراركم النهائي لاحساسنا يعدل مجلسكم الكريم.

اولا: يستضيف فسريق نسادينسا على ملعب بلديسة اربد وعلى مسدى مباريسات انديسة الدرجسة الاولى قريقا واحسدا من خارج المحافظة هو نادى الزرقاء في اخر مباراة ويتنافس مع فرق محافظة اربِــد (العسربي، الجليل، الصريح، الطــرة) على ملعب بلسديسة اربسد كسوغنع طبيعى ومنطقى فتصبيح عدد مبارياته على ملعب بلدية اربد الذي

يعتبر ملعبه فقط خمسة مباريات. ثانيها: يلعب تادينا بقيسة مبارياته البنالغة لماني مباريات خارج محافظة اربد منها ثلاث في السلط وثلاث في عمان والنتان في المفرق.

ثالثا: تلعب اندية محافظة إزيد (العربي، لجليل، الطرة) ثماني مباريــات على ملعب بلدية ربد وخمس خبارج محافظة اريبد عكسنا تماميا بينما يلعب الصريح سبع مبساريسات على ملعب بلدية اربد خارج محافظة لربد ست مباريات. رابعا: يلعب ثادي المنشية على ملعبه (ستاد

لفرق) عشر مباريات ويلعب ثلاث مباريات فقط خارج محافظة المفرق. خامسا: يلعب نادي يرموك عمان على ملاعب سديشة الحسين للشبساب (البتراء، سشارًا عُهانًا) ﴿ مائي مساريات ومساراتين على ستاد السلط ميو لطرف الاقسرب فيهما (ذات راس، البرصيفة)

ويلعب ثلاث خارج محافظة عمان. سادسا: يلجب نادي البقعة على ملعب السلط ست مباريات وعلى ملحب البتراء مباراتين وهذان الملعبسان يعتبران الاقترب لسه ويلعب خسارج المجافظة همس مباريات احدى هذه المباريات مع شادى العبودة من محافظية البرزنياء على ملعب

. سابعا: يلعب نادي سحاب على ملاعب مدينة ﴿ الحسين (البتراء، ستساد عمان) شت مبتاريسات ويلعب على ملعب الضلط ثلاث منبازيات يعذب في الأولى مستضيفا والفعائية محايدا والذالفية ضيفاً على نادي البقعة وانجع مساريات خارج محافظة

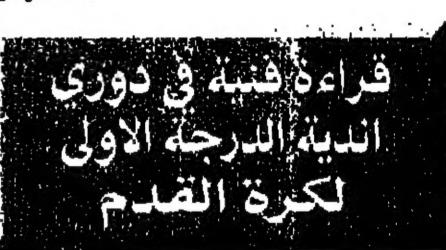
فامنتنا فلعب نادي الملياليية أويع مساريات على سلاعب مسلمينة الحسين (البعراء، سكاد عمان) واربع خارج محافظة عمان وخمس مباريات عل ملعب شاتاد السلط هناك خيادية ف المليها. تاسعان لم نتطلع لتوزيعته انتيلة مدافعته النزرقناء لعنوم وجود علمت خناص يعيه بافظلة رقناء علما بان انباية البزرقاء تتوبعها للمنيغ الملاعب المقامة عليها مباريات الدوراي

رياضة متحلية









# «۹۱» مباراة في «۶۶» يوما.. امر عير معمول!!

ستصحاب ببالخليل جبراء سرعسة ـ عـدم قدرة المدربين على تصميح

الترتسان المتمثلسة يستساد البتراء

للانديسة.. وأرضيه العشب التم

تحتاج ألى ليساقة بدنيية عاليية نظرا

للاحتكاك الستمريين ارضية الملعب

واقدام اللاعيين وتعتقد ان مستوى

المساريات والنشائج سيتضاوت بين

عموما القبرق التكفية ستعرف

كيف ستتعامل مع عذين النوعين من

الملاعب والمهم مو كيف سيتم حصد

سماب يعلك الشرة التعارة اللي

النقاط في دوري حاشد بالمقلمات!!

مباراة واخرى لكل قريق.

الاخطىسساء التبي دم ث من قبل ونتائج الفريق الذي يقوده في هذا السلاعدين في المباريسات بسبب ضيق الموسم المدرب العراقي محمد فأمر. بالبزرقاء والسرصيفة ومحافظة

> للانة ايام.. وهو امر غير معقول!! ـــ خمسـة مسلاعب هى: البتراه والملعب البلسدي بساريسد وملعب السلط ونظيره اللغرق وملعب معان ستكون مسارح للمباريات في الفترة الواقعة منا بين ٧/٣ ولغامة ١٦ /٨ وسط تجهيزات غير عادية للفرق

. كتب: عثمان القريني

- اعتبــارا من الساعة الثــالثة من

عصر يسسوم الاربعسساء الموافق

۱۲/۷/۱۴ ستبدأ مباريات دوري

اندينة المدرجنة الاولى لكرة القدم

الوسم ٨٦.. حيث سيتنسالس ١١

فريقنا يمظنون مندن عمان واربند

البلقاء والكرك والمفرق وسحاب على

مدار «٤٤» يوما حيث ستلعب «٤٩»

ميناراة بمعندل ميساراة واحتدة كل

س لاول مرة ستقنام مباريسات كل اسبوع في يبوم واحبد وعلى ملاعب مختلفة ووفق مواعيد بتنوعة.

- صراع القرق واضح تماما فكل فربق بمني النفس بسان يكون احسد المنتياعيدين ال دوري الاطبسواء.. والترشيمات تحوم حبول سحباب والبقعة والعربي والكرمل ويرموك عمان والجليل وهنساك فبرق تتمنى ان تحافظ على وجسودهسا في هسدًا السدوري تفتظس القرصسة القبادمية التحقيق ما تخطط له.. وهناك فرق

ستناضل من اجل البقاء! سالندستور الرياشي يسعيدها ان تقندم قراءة فنية للفرق الشاركة

- الضغط.. الفريب كان الله في عبون الفرق على هذا الضغط الترهيب لباريسات الدوري اللي سلسرف جميع قوى الإسمية. فالضغط السنمر للمباريات واقامة مساريسات كل اسيسوع في نفس التوقيت وفي يسوم واحمد يعني ان

الاندية ستصدع يعبوانق عديدة. -مصاريف مادية كثيرة

سفروف جماهيري عن مقادمة الميار طلق الميار طلق الميار طلق الميارة الميارة الميارة الميارة الميارة الميارة المواقعة من عبدم المعاركة المواقعة من عبدم

متانيه الطبيعي في عنائم الأضبواء فالغريق الذي يقوده المهاجم الهداف محمد الاشهب تعييز يوجبور عناهم موضوية ومخضرمية مورعية على بخطوط اللعب الإربعة فهنباك نصي

عبىدالقسادر فيخط السدفاع وحمد وجود البدلاء بالمعورة الكافية ــ المتابعة الإدارية والتدريبة

العشيب.. والترتان اكثير القبرق صعودا وهبيوطيا.. سيكون اللاعب ف حيرة من امره.. مسارياته سوزعته ما بين مسلاعب

ظهر العريق في المساريات الاخيرة الملعب البلسدي بمسديشية اربسد والتي الرت عليه بشكل قاطع!. والملاعب العشبيسة في مسدن السلط البقعسة من انظر الانسدية تغسريها المفرق ومعسان.. وهنذا يعشي از تأفلم اللاعب واتفانه لتنفيذ المهارات لسسلاعيين الموهبسسويين من اعمار ختلفسة، يبدأ رحلسة الاستحسداد وتقديمه للأداء المعيز سيتأثر ما بين تلك الإرضيسة الترتانيسة التى يكسون للندوري بنواتت مبكير وهنو طنامح بالعسودة من جنديسد الى الندوري أيها نسبة السيطرة على الكرة اقل المُعَارُ. البقعمة يلعب الكرة السهلة من الارضيسة العشبيسة والجهسد ذات الطسايع الهجسسومي الموسع المبسدول متغساوت بين هسده وتلك ريعتمد في تطبيق ما يبرمي اليه ال ونقاط عديدة اخبرى تتعلق بنوعية عناصر خبيرة اعثال سقيان جروان الحذاء مما يعنى ارهاق مأدي اضاق

ورياض الدقس واسماعيل جرامنة وخيالت فالح ويعيض العشاصر البقعية اذا حسالظ على تماسكيه وتقرع الرالميساريات فقط ووضع من

الق طهره المشاكل الإداريث فانه التاكيد سيعنود الممكانه الطبيعي لذي تعودنا عليه باستعرارا.

لعل فيريق الجليل قد استفاد من الاحتكماك المساشر مع فنرق انسدية التدرجة المتنازة بصنورة كالمية ز الموسم الماض وتجرع الراد الضريق

المعهسودة التي مللت، في اكثير من دوري معتان واغلب المضماء هيذه التشكيلة ساهموا في عبد ود الفريق من الاولى في المتاز أكثر من مرة[ الفريق بلغب الكنزة الجماعية. التي تعتمد على عناصر موهنوت

قبردية عبالية ويكنون الوصبول ال مبرضي القبريق المقابل من خبلال اطراف الملعب: الميلول الطبامح بالكشافسة بكوة

الجبسور في خبط الهجسوم ولهؤلاء السلاعبين بصمات واضحسه ف اداء . البقعة

كان مُقَنَّعَهَا في أَخْرِ موسم لَهُ في عالم الأخسواء.. ولم بحالف الحظ جبراء بعض المشاكل الداخلية التي قصمت

العسربى السذى تأرجح مسابين المنساز والاولى لسنسوات.. كسان البعض منها مضيئا والبعض الأخر مقللم.. استعبد جيندا واعباد جميع طيوره المهاجرة واستعان باللاعبين الشبساب الصساعسدين من اسرق

العربي يرفض ان ببقي مجمدا و يكون بين الكبيار فسارسنا مفيوارا وقريقا قادرا على البسات وجوده كما

والرصيفة الفريق الذي استفاد اكثر من غيره من خلال احتكماكه الميانلر بالقرق

الرصيقية عادمين دوري الاضواء

الفريق بتمانيق ما يصبو اليه! البرمينية البذي استفنى المط عن لاعب وسطسه البيس كمال، جنده صفوقه بالعناصر الناشئية التي استلفب جنبا الى بحنب مع المناصر الكبيرة امثال الزامل وكمال الجماوي وبنيعهل القريق جاهدا للمتافسة

سوه الطالع لازم ضريق الزرقياء اعلى من مرة ووقف حاثلا بيته وبين

كفيه بين الصعود والبقاءا. البرزهاء النادي المييز بصليفة! الرزهاء عصفت به الريباح في الاونة

. الزرقاء

ـ يرموك عمان

للدوري من خلال تدربات مكثفة

بقيادة المدرب خلدون عبندالكبريم

وبمتابعة واهتمام من ادارة النادي

باستمرار وبالبال كبير من اللاعبين.

الإفضلية ن العودة من جديد وقد

يرموك عمان يرى بسانه صساحب

مند حوال لسلالة شهور من الأن

الاخيرة وبات شمله منثورا ولاعبوه فريق له تجارب عـديدة في خوض غمار دوري الكبار، وقريق سبق له , تـواجـد بفساعليـة في المدوري

۔ ذات راس عهده، وهو مؤهـل للمنافسة شريطة

أبنانه بلعب كبرة قدم مقنعية فهناك السرعية واللياقية والقوة والمهارات

. العودة

مناه في مداية المشوارا. الحظ المسافر والتسرع وعسدم وحسود الضبط والسريط بين اسرة الفريق وادارة النادي ووجود اكان من وديك ومستوول يجعل الطيرة الكيارة التي تتؤهلية لتبادية اعلى الفرق فقط مزيد من التعاسك وابعاد الشلابة وارتباط الفريق مع مدرية واحترام الاداريين وعسدم الانهيسيار

الخبرة التي ســــاهمت في عــــدم الصريح بحساجسة الى صبر وتركيسز الاحتفال في النهاية فقد حُسَر الفريق وعسدم عصبيسة وتسرع من اجل جيدةا. مباريباته الحاسمية في وقت كبان بحتاج به الفريق الى الفورًا. الطره الصريح فريق مقاتل من الدرجة لاولى تميز بوجود عناصر موهوبة

الزرقاء×الطرة

. ذات راس× العودة

البرموك والمنشية

العربي×سمأب

المريح × الطبل

الكرمل 🛪 الطالبية

الرُرقاء x الرحنيقة

ئاتراس×العربي

الدمولي العوية

للنشية دالبتمة

المزيع×سماب

الكرمل × الجليل

الزرقاء × الطالبية

الطرة × الرمنية

التراس والمربح

اليمولي×النربي

للنفية × قعودة

الكرغل× منجاب

الررقاء × الطيل

الطرة بر الطالبية الرجميلة × البقعة

المارة × البلعة. "

الصعود الى عبالم الاطنواء لبولا قلة

لفريق الطره تجارب ماضية في عالم دوري المطاليم والطره مفدّ مستمر لاندية البرمثا واتحاد الرمثا وكفرسوم ودومسا يفرز النسادى

ومتابع لجميع مباريات فريقه.

ستاد البتراء

البلدي/اربد

ستاداللرق

مبتاد البتراء

ستاد البتراء

ستان السلما

سكاد البتراه

ستاد الفرق

البلدي / اريد ستاد السلط

البلدي/اريد

ستاد الباراء

هبادی/ارید

سناد الباراء

وستاد البتراء

ستاد الباراء

Y/0 Temps

الائتين//٧

الاثلين ٨/٧

الالتين ٨/٧

الاقتين ٨/٧

الاثنين ١/٨

الالتين٨/٧

الالتين ٨/٧.

المسالا/٧

· Y/17 Teal

الجندة ١٢/٧ الجندة ٢/١٧

V/17 level

Y/17 Land

الجنية ٢/١٢

الأثنين ١٥/٧

الاثنين ١٥/٧٠

V/10/04/1

الالتين ١٠/١٠

الاشين ١/٧ الاشين ١/٧ الاشين ١/٧

لا يتم استغـــلال هـــلاه العنـــاصى بالصورة الكفيلة بتحانق نتائج الطره سيتنافس من اجل البقاء صوهبوبة ويلعب كرة قدم حسب في دوري المظاليم ولن يدخر جهدا وجود التركيبة الجسديسة القويسة لتحقيق ما يـرمى اليه وسيلعب من لبعض السلاعبين تحرم الفسريق من

المظالب بقيادة مه

ويعتمسد على اخسلاص ابنسائه من اداريين ومسدربين ولاعبين ويتمتع الطالبية دوما بوجود عناص الاصبول لكن قلبة الاحتكباك وعبده

رياضة متحلية

الطالبية المتحمس جدا لدوري

يخطط من اجل تسجيل الانتصارات اللى تكفّل لــه البقـاء في عـالم الأولى تمهيسدا للتحضير من اجل المواسم بقيادة المدرب المخلص وابن النادي

. المنشية على غبرار انديبة المقبرق وهسين ان فسريق المنشيسة يسير

نات رأس × الرصي**ئة** 

اليموك ×الطرة

النشية × الزرقاء

العردة × الزرقاء

العربي×المتربح

الجليل× البلغة

نات راس × الطالبية

الاثنين ٢٩/٧٩

الالتين ٢٩/٧

الانتين ۲۹/۷

الاشين ٢١/٧٩

الجمعة ٢/٨

A/Y lugh

الجمعة ٢/٨

الضِعة ٢/٨

الاثنين م/ ٨ الاثنين ٥ / ٨

٨/٥ تونتينا

على عبرا المقبر ق فسا	هساجمه طبلال وحدات سابقيا		
التاسع			
-			
العاشر	477		

العموك × الرصيلة النفية × الطرة				A.	4-7 14	
المردة دالزرقاء			\$			
العربي × الكرمل		PROPERTY.		Contract of the Contract of th	71	11
. المرتبع ×البلعة الملك × ما						
الجابل × سمان			ر الغريق.	فة تجديد مناص	🌑 الرصيا	11.5
لات راس × الجليل	العاديعثر	ستاد الباراء	. 4	البعة ١٩/٧	نات راس × الكرمل ·	السادش
العمرك « الطالبية	· ·	سناد الباراء		الجمعة ٧/١٩	" الجمؤك x الصريح	
النشية × الرصيلة		البلاي/لربد	4:	الجنعة ٧/١٩	النشية × العربي	
العودة×الطرة	2	البلدي/اربد		الجمعة ٧/١٨	البودة×اليقية	.'
، العربي×الزرقار		سئاد البتراء	ا ۱۰	المبعة ٧/١١	الزرقاء × سماب أ	
المريح × الكرمل	30.00	البلدي/اريد	- 100	· ٧/٢٩ أحيما :	المارة × الجليل	
سنماب× الب <b>تمة</b>		منتان المبلط	*	المعة ١١/٧	الرصيلة × الطابية	
دان راس×سجاب	الثاني عثر	ستاه ابتراء	,, 0	ועניי אין א	دادراس×الرداد	التنابع
المعوك×الطيل		ستار البتراء	100	וצמיט ۲/۲۷	العموك×الكرمل	7.0
النفية × الرمبيلة		اللال	. 0	וציני אין א	النشية × المريع	
العزدة × الرصيفة		سناد السلط		וציניט ۲/۲۷	المردة×المربى	
العربي×الطرة		البلدي/لريد	1. 5 <b>a</b> 2.	ינצוניי אין ע	المارة × منحاب	1. 1.
المربح × الزرداد		الملاي/لريد		V/YY ONLY!	الرسينة ×الجليل	
الكرمل ×البقعة		سناه السلط		- Way YY	الطالبيا × البلية	
للتاراس «البلعة	الكمار	المعان الاحداد المعان الاحداد المعان الاحداد العاد الاحداد الاحداد العداد العداد العداد العداد العداد العداد ا		الضعارة/ب	الدراس× الطرة	الثان
البربوك بسماب		ستاه للفرق		الحنية ولاراح	البرموك بالزرقاء	
التقية × البطيل		ستاد اللان		البنا ۷/۷-	التفية × الكرمل	
الفزدا خالطالية	<b>表领</b> (1)	البلدي/أربد		المتعادي ٧	الفروة × المريح	
الغربي والرسيفا	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	البلاي/لريد		V/YI Rual	الغريي البلغة	
المريع×اللرة		متاد البتراء	*	· V/YI tuall	الرميلة لاسمات	100
الكيل×الزرباد		ستاد البلاء		VITTURE	المالية × العابل	

### فريق المنشية يتمتع بسوجود مجموعة من اللاعبين الميزين سواء الطالبية استعد جيدا للدوري على صعيد المهارات الفنية او على صعيت الجانب الجسدي والبدنى من حيث القسوة والسرعسة التي ستكون عاملا جوهريا فيحسم المواقف لصالح الفريق الذي يتطلع للبقاء في دوري المظاليم. الاثنين ۲۹/۲۹ سنادالباراء ٧/٢٩ زينا٢/٧ וצלבט די / א

ستادالسلط

العلدي/ لربد

سناداليتراء

بخطوات واثقسة لتمثيل محافظة

### على الصعود يقوده اللاعب المخضرم متباعدين وادارة النادي حاليا تبذل صدائي وغالب راجي ومحمد فهدق فوزي عثمان صاحب المجهود الكبير اجل حصد المزيد من النقاط. جهودا مضنية من اهل أعادة ترتيب ويتمتع بسالسرعة الفائقة والقدرة خط الوسط والاشهب ومحمد عودة واللذي سيقع عليسه عبء كبير في على الوصول الى مرمى القريق المقابل الغريق وتجهيزه بالصورة اللازمة فيادة الفريق ألى النَّتَانَج الأفضل. ۗ الجليل سيكون محط الإنظهار من وتحضيره لخوض غمار السندوري ن اقصر الطرق واسهلها.. الطالبية فريق مكافح وصبور جديد، فمن هذا الفريق برز اسم بالصورة التي تليق بالفريق. عناصر شابة موهوية لكن للاسف وجمهسسور الصريح متحمس الزرقاء سيلعب مثله مثل اندية ابراهيم عبيدالهادي هداف البدوري الموجودة باستمىرار في ازانة وشوارع جدول الباريات \_ اتحاد كرة القدم اصدر جدول مباريات الدرري الذي بيداً اعتبارا من ٢ / ٧ ولفاية ١٦ / ٨ ومهاجم الوحدات حاليا وربما برز محاقظة البزرقاء خارج ارضه وهذا وملاعب مخيم الشهيد عزمي المقتي. يتطلب منه حرصا اكثر وحذرا اكبرا من مهساجمین جسندد بمستسوی الفريقان التباريان اليرم والتاريخ الكرمل الذي عصات به ألمساكل الساعة الإداريسة في فترة مسن الفترات والسرت بشكل فاطع على وضسع الغريق حتى ءالعربي اثبه كان مهنددا بالهببوط في الموسم والله زمان. أَلْقُسريق عريق الماضى اعباد ترتيب بيته من جديد ولملم ألصفوف واستعاد يبالوجبوه ومعاهب امجاد تليدة وله ذكريات سناد الباراء الشابة لتكون جنبا ال جنب مع عابلة بالإنسارة في كرة القدم الاردنية البلدي/اريد العنباصر المخضرمة أمليال محمود ستاد المبلط

- 1		1	-3-2		
	. 0	الاربداء ٢/٧	للنشية × صماب		ريـق نرفع لـه قبعاتنا احتراما
	۲. ۰	الاربعاء ٢/٧	. المودة × الجليل	1 1	ديرا واعتزازا، فما فعله في الموسم
	7	الإريماء ٢/٧	العربي×الطالبية .		ني يسجل في التاريخ باعتزازا
		الأربعاء ٢/٢	المريح × الرصيلة	ļ.•	عي تسميل ۾ اندازي ۽ سال
		الاربداء ٢/٧	الكرمَل×الطرة	1 1	سريق ذات راس من معافظية
	4	الاربعاء ٢/٢	الزرتاء×البقمة		ك والممثل الحالي لاندية الجنوب
		يو تونيد د ال	الرزدادسيت		وري الاولى، يعتضر به الجنيع،
		VIAT. 81	t siller 1 - is	. 1460	طلع لمه جميع المدينة الجنبوب
		الجمعة ٥/٧	ذات راس × النشية	.التاني ا	
	.7	الجمعة ٥/٧	الجموك×البقعة .		يمثلها نباد ممينز في عالم كرة
		. الجمعة ٥/٧	للعودة ×سحاب		م الساخن!
	۰	الجمعة ٥/٧	العربي× الجليل		ات راس النادي العصباس الذي
	er Y	الجمعة ٥/٧	المربع × الطالبية		ري زيال المام محمد وانتماء
		الجبعة ٥/٧	الكرمل لاالرصيقة		مد على اخسلاص وجهد وانتماء أمراء بركسة قدم مقتصة فهناك

ببدأ فربق يبرموك عمان تحضيراتيه الفردية الجيد وكل هذه المزايا مغلفة بغسلاف الحماس والإنسدفساع والتماسك الاسري الطيب السندي سينعكس ايجابيها على مساريهات

استقطب من اجل هذه الغيابة بعض غريق العنودة من مدينة النزرقام اللاعنين المحررين من الديلة مختلفة يلعب الكرة الجميلة ويجلق تتأنج جندة لكنه سيعان ما يتراجع وتبدأ تتأثمه بالتنازل، فيهذم ما كان قل عناصر موهوبة وقبادرة على حسم المواقف الحرجسنة اعتسال مهتسد اسوطالب وخضر عبد وغيرهم والقريق بجانب الخيرة والعساصر الموهوبة المديدة يملك الحماس والاسدفاع وهنذه اسلحة ستساعد الفريق في تحقيق ما يخطط له إ

السريع اسيكون للغريق شأن كييرا

. الصريح و بدوسم من المواسم كان فريق المربع قساب قسوسان او ادني من

A/1 Tengil A/1 Tengil A/1 Tengil وة×الرصيان بى×الىلاد ريع×الزرقان . . الومعة ١ /٨. 1/11/44

A/17 leage A/17 leage A/17 leage A/17 leage المتربع×اللوا الكريل×الورناء

4/11lead 4/11lead

لعل اي مدرب محلي يعمل في مجال التدريب سواء في الاندية او المنتخبات الوطنية، وبالاخص كرة القدم يخرج بتجربة غنية غالبا ما يطغى عليها الاستياء من واقع كرتنا الاردنية التي باتت تعود خطوات وخطوات للوراء.

فالكل ايقن مكامن الاوجاع وشخص عللها لكنبه يعجبز عن توفير الدواء الذي اصبح ثمنه غاليا جدا، وربما صعب التحقيق لكن ما دام الامل موجودا فالحياة ستبقى موجودة.

ومن هنا نهج مدربنا ابوشيخة هذه الطريق لعل وصفاته تشفي الكرة الاردنيية وتعيد بهجتها والقها لكي نصل من خلالها بجانب الحدول الشقيقة على الاقل فماذا قال مدرب منتخبضا الشاب الخارج للتو مئ تجربة مفيدة والمتمثلة بالتصغيات الاسيوية

لقد مضى على عملى كمـدرب لكرة القدم نحو عشرين عساما بين مدرب لانبدية الدرجة الممتازة والمنتخبات الوطنيية، وانني اوجه رسالتي هذه وانا على يقين بان نجساح كرة القدم الاردنية تحتّاج الى تعاون الجميع وان تطورها مرتبط بذلك ايضا وان التعاون من الجميع مع اجهزة المنتخبات الوطنية قضية هامة جدا، وانتا لنبحث جميعا عن طريقة تطويس كرة القدم الاردنية لتحقق نتائج جيدة وللحصول على اندية جيدة قوية، لأن في قوة الاندية قوة للمنتخبات الوطنية وبالتالي والعكس صحيح وتريدها كرة تحقق الانتصارات والانجازات على المستوى العربي والاسيوي اولا.

ولتحقيق هنذا النجاح ولتطويس النشاط يجب عليناان نعلم ان هناك الكثير من الجوانب الجيدة في كرتنا وان هناك اشياء كثيرة بحاجلة للتصحيح والتطويس وأن التغير الى الوضلع المثالي

ولهذا اقول: أن في تعاون كافة الإطراف السبيل الوحيد لتطوير رة القدم كل في مجاله ولعل فيما يلي ما يساهم من وجهة نظري في

١-على الاتحاد ان يعتمد ١) خطط طويلــة الامد ب) تنظيم جيد للبطولات ج) معرفة الاولويات د) متابعة تنفيذ البر امج ضمن الخطط بكل حرص وصدق واخلاص.

٧- لا بند أن يكون لندينا خبير فنسى على سوينة عالينة وجهاز وطني مميىز يسساعد في تنفيلذ بسرامج المنتخبسات بصورة جيلدة وبتعاون وينسلق مع مدربي الانبدية والجهات الأخبري في سبيل مصلحسة كبرة القندم بشكل خياص، ومنا يبراقق ذلك من تنسيق

وتعاون ومشاركة وغيهرها من ذات علاقة. ٣-لا بد ان يكون لدينا مسركز فني وطئي يساهم في مساعدة كل الاطراف صاحبة العلاقة ومن خلال ما ين:

﴾ احسدار نشرات فنيسة لمن لهم علاقسة وتنساقش معهم وان لإ فرض عليهم وهم الاندية، المدربين، اللاعبين، الاداريين، المعالجين الطبيعيين، الصحفيين، للمشاركة في تطبوير كبرة القدم الإردنيسة وكمثال على ذلك: مساعدة الانديسة ابطال الدوري والكاس في تقديم النصائح لهم والتسهيلات اللازملة لما يخدم مصلحة مشاركتهم وظهورهم بصورة جيدة على كافة المستويات.

ب) فرقنا الوطنية بكافية فناتها لتلعب كرة قدم افضل ولتفور

ان الهدف من تعاون الجميع هو تغير الـواقع الحالي وتطويره والتقدم به للوصول الى ومنع البصل ترييد ان نغير الكآر اللاعبين من الاعتماد على القوة العضلية والتمريشات الطويلية الى اللعب لذكي والناجح والذي يعتمد على التمرير القصير في الغالب وانثا تريد في هذا الانجاء أن يعلم لاعبونا الجفائق التالنية:

١--- أن يستطروا على المساراة وان يقدموا عرضها ميدعها، لان المساهدين بحضرون الى المباريات لمشاهدة مبارة كرة تدم مقيقية وليس لشاهدة مباراة كدرة قدم امبريكية، لأن معظم فبرقنا تلعب كرة قدم تعتمد على التمريرات الطنويلة الى الامام وهندا من وجهة باللبزي لن يساعد، على اللبور في المباريسات المارجية بسواء على ٢- التعرير القصير يعني السيطرة على المباراة:

أن النَّاعدة الاستأسيسة للعب تكمن في القتال بين الغير في التي تدافع وتستد وتهاجم، فالم لعبت الكرة طويلا ويعيدا من قبل احد القريقين وان القبريق الأخر اعاد الكبرة بنفس الاسلوب بهذا نعشي ان امكنانينة التوضيول إلى المرمى تكون مستحملة وأن امكاتيلة التصويب من على حسافة منطقة الجزاء وتسجيل الإمداف صعبة. أن أكرة كرة اللهم المتعدمية صندمت من خلال السيطيرة على الكرة ومشاعدة الملعبية لم التعرير والجزي من اجل الاستناد للاعب الذي بعورته الكرة وتغطية الجزء الباقي من المنعنب اهنانا، لأن المعب

يكون عادة في وسط الملعب وفي مكان وجدود العزة فكل البلاعيين

مركسزين على جزء من الملعب والجزء الباقي من الملعب يكون فسارغا، والكل بقاتل للحصول على الكرة من خالال القوة العضلية والروح

القتالية واللعب النظيف،

فان بعض فرقنا تستنفذ الطاقية في الشوط الاول وان السبب في ذلك يعود الى أن الاحد عشر لاعبا بسركضون في الملعب بدون سبب أو تكتيك او استراتيجيلة وفي نفس الوقت على كل كرة ويستخدمون طاقتهم خلف كل كرة وفي وسط الملعب معظم اللاعبون يعرقلون بكلتا قدميهم وماهي النتيجة، فقد الطاقة الشعور بالتعب والإعياء فقدان القندرة على التركيز والتعرض للاصنابات او اصابية الآخرين (فكر ضيــق) وان معظم نتائج هـذه المباريــات تكون صفــر /صفر، ويتعرض السلاعبون لكثير من الانسذارات الصفراء والحمسراء وهذا لا يعكس المدرب الحقيقي ولا السلاعب الحقيقي ولا الاداري النساجح يجب أن لا يكون هدف أي واحد منا. .

٣- ان السيطرة على المباراة لمن للديه مخزون اكلر من الطاقة

ولكن السؤال كيف لنا ان نحافظ على الطاقة لتسعين دقيقة، ان ذلك يتأتى من خلال اللعب الذكي ومن خلال التمريرات القصيرة غالبـاً ومن خلال السيطرة على الكبرة وحماية انفسنا من الإصبابات نتبجة الاحتكاك الغير متزن وعلينا أن نبدأ باعداد جديد في كرتنا.

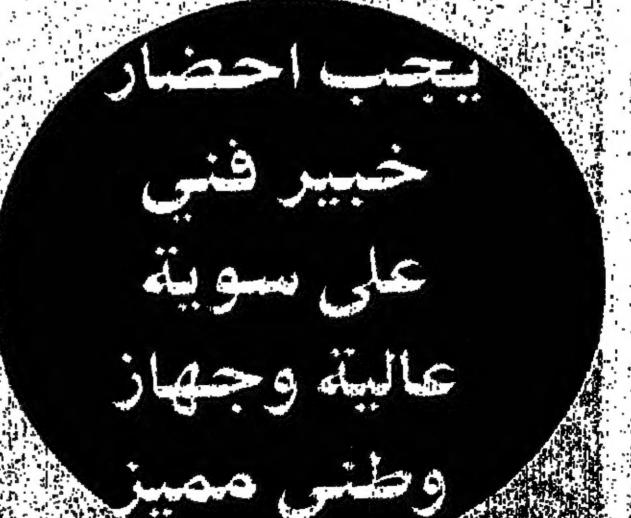
 ١٤-الابداع والمهارات العالية تمنع حصول الإصابات: لا يـوجد مبـاراة بدون ثـالاث الى خمس اصـابات وقـد يصل الى عشرة اصابات ويبتعد هـؤلاء اللاعبون لعدة مباريات قـادمة، نريد ن نسوقف طساهـرة مهـاجمة الخصم من الخلف او الجنب او الامسام بالقدمين معا والتي قـد تسبب في كسر ساق اللاعب ان مثل هذا الإداء شبيه بما يحدث في مباريات كرة القـدم الامريكية وهذا هو السبب في ان معظم اللاعبين ذوي المهارات العالية يتعـرضون للاصابات ومع ؛ يام نفقدهــم في الملاعب واستحالة الاستفادة من قـدراتهم لتطوير امكانات باقي اللاعبين من الموهوبين والناشئين.

٥- نريد كرة قدم مبدعة اكثر وتسجيل اهداف اكثر: كثيرا من مباريساتنا تنتهي سالتعادل صفر /صفر وان الإهداف تسجل بمجهود فردي من بعض السلاعبين والغرق الذكيسة هي التم تلعب كسرة قسدم متقدمة وشحن نحتساج الىالسلاعبين ذوى المهسارات القنية العالية والذين يوظفون الجانب البدنى والمخزون للمساعد , تقديم مهارات عالية ومهارات تكتيكية عائية لانجاح خطط اللعب

التصويب منسلا من مسافة تتراوح بين ٤ ــ ١٠ م ولا يلجبون فقط التصويب من على حافة الجزاء الذي هو الموقع الطبيعي التصويب. ٦--- أنَّ المهاراتِ الفنيبَّةِ العاليبَّةِ والمذكساءِ في اللعبِ الدفساعي هي القاعدة الأسساسية في اعداد اللاعب الدولي وكبرة القدم المتطورة وكما تعلم فان المبساراة لتسمو ن دقيقة وان معبدل امتلاك كل فبريق للكرة هو خمسة دقائق زيادة او نقصان عن نصف ذلك النزمن للهجوم ا

وكنتيجة لهذه المعمادلة فسان اللاعبين يكبون لديهم القندرة عإ

أن الانقضياض على الخصيم وقطع الكبرة منسه او اجبياره عل عادتها للخلف ووقف الهجمة نيس بالهجوم عليه دون تبركيز بل باستشدام اسلوب دفاعي ذكبي، وكيف لنا ان نطور هنده القدرة، ان ذلك يتأتى من خلال التسدريب والعمل والابسداع ووجسود لاعبين سدافعين مبسدعين ومهساجمين مبسدعين. سيهساجمون المدافعين يجيرونهم على اللعب سدكساء في السدفساع، فسالسلاعبسون الإذكيساء





احمد ابوشيخة

والنباجحون من الصبعب مبراوغتهم فقط لانهم معدين بشكل جيبد وليس معتمدين فقط على القوة والخشونــة بل على المهارات العالية والذكاء ويتدربون بقوة لتقديم لعب مضمون في الدفاع وفي الهجوم

٧\_مفهوم كرة القدم العمياء / الحكم عدو نُ الخالبِ اللعبِ باسلوبِ غيرُ واضبح في الدفاع خاصة بادي ال ان كلُّ هجــوم للخصم يعني خشــونــة من المدَّافعين، والحكم لا يستطيع ضبط او يـوقف كل حالات اللعب، فـاحيانا يـوقف اللعب واحياناً اخرى يعطى مبيداً اتاحة الفيرصة، وفي بعض المباريات الهادثة نجد ان بعض اللاعبين يبدأون بالعنف وان بعض المدربين لاداريين يوجهون اللوم للحكام ويخرجون من اماكن جلوسهم المناطق المسمسوح لهم الحركية بها ويتوجهسون اشتارات تثير الجمهور واللاعبين معاا، فالحكام بهذه الحالة يفقدون القدرة على التركيــز وكنتيجــة لــذلك نشاهــد الكثير من البطــاقــات الصفـراء والحمـراء، وان النار لا يمكن اطفـاؤهـا او ايقافهـا وانا لا اريـدان اقول بسان الحكام ممتسازون، نحن نريسدهم ان يعدوا ويكسونوا على سوية عالية وجيدة كباقى عناصر اللعبة الاخرى، هـدمة للعبة خاصمة فيما يتعلق بمبدأ اتاحة الغرصة وحسالات التسلل، نريد حماية السلاعبين ولهذا أمعلى الحكام ان يسركزوا على كسل ما يجري إل داخل الملعب وخارجه ليس فقبط خلال التسعين دقيقة وليس فقط ، الاثنين والعشرين لاعبا والاحتيساطيين والاداريين والمدربين بل يجب أن يعلموا أن هناك حجم كبير من الجمهور يشاهدهم ويحكم ليهم ويتأثـر بقراراتهم، يُجِب أن يكونـوا هادئين ولا يتأثـروا بأي [ احد وان لا يقصوا في اخطاء تعرض المباراة وشاحولها لما لا تحسن

٨-١ن الادب وضبط النفس ليس موضوعا قابلا للتعلم السريع انه سلوك فردي ياتي من خيلال ممارسات الانسسان في الحياة وفي الرياضة وخاصة ف كرة القدم.

اريدَ أَنَ أَقُولُ وَأَثَيْتُ أَنْ لَا أَحَدُ مَعْصُومٌ عَنْ ٱلْخُطَّأُ وَأَنْ كُلُّ مُعْتَى بكرة القدم يرى انبه الاصح من وجهنة نظره لتطبوير قندراتيه نشخصية وانني ارى انسه علينا مساعدة اتحادنا في تطويس <sup>كرة</sup> القدم ويمكن أن نبدا من أن نعلم ما يلي: ا) ضبط النفس والالتسرام في الملعب خساصسة في المساريسات

بٍ) تعلم السلاعبين على ضبيط النفس في التحضير وفي الحياة ج) ضبط النفس واحترام القانون الدولي وانظمة وتعلميات

إن السوال التقليدي والطبيعي مسادًا شريد لتحقيق كرة قدم

من وجهة نظري ان في تغير اسلبوب اعسداد كرتشا وتقديم تفاصيل اسلبوب الإعداد التي تخدم المنتخبات الوطنية وانه على الاندية المساهمة في النطوير والتنسيق فيما يتعلق بالتدريب وغيره من مدربي الاندية والانتماد،

وان في تعاون الجميع في خدمة البلاعبين واعدادهم بالصورة المسدة والعمل على تموقير الظروف المناسبة لخدمة كرة القدم والمنتخبات بشكل خساص، أن تطور ونمو كرة القدم مرتبط فيتا جميعا ولا يمكن لاحد أن يطور كرة القدم لوحده بل أن في تعاون الجميع الطريق الصحيح لتطويس كرة القدم وانتا جميعها بحاجة البعضياء تبريد الجميع أن يعملوا أحسن منا عشيدهم لانفسهم وللخرين. وسنجد أن لعينا اندينة مختلفة ونتبائج أفضل لنتخياتنا في الستقيل،

واخيرا أن اي اقتراحيات او افكيار وهي بالطبع كثيرة بيعبا أن تسرقع لكل من لديسه القدرة على ذلك وللدينة السرعية في السساهمة في تطوير كرة القدم بجب أن ترقع وتقدم الى الاتصاد وستجد من يؤدم بها وباخدها على محمل الحد فقت تسهم في تطبو ير كرة القدم

كان السيد مروان العبداللات رئيس اتحاد التيساكوانندو واسرة لاتحاد واهائي اللاعبين فجس يوم امس في استقبال بعثمة منتخبنا الوطني للتايكواندو العائد من بطولة أسيا الثانية عشرة التي اقيمت في ملبسورن بساستراليسا بمشاركة ابطأل ٢٣ دولة أسيوية. السيحد العبحدالكات اشباد بالتتاثج المشرفسة التي حصل عليها منتخبنا الوطني في هذه البطبولية.. فقد صاء في المرتبية السادسية على مستسوى الفيرق

11 9 /

الملاكمة لمركز الاتحاد في الشونة الشمالية والبطل مشرف العامري هو بطلّ الجيـش لعدة سنوات و قد اشرف على تدريب عدد كبير من الملاكمين في عدة اندية ق المملكة ولكون متركز الاتحاد التوحيد في الاغتوار الشمالية الذي يهتم في الملاكمة (والكيك بوكسينغ) فقد وجد ترحيبا من شباب الاغوار الشمالية وسيقوم المركز بتنظيم بطولة مفتوحة مصغرة على مستوى

لبطولة

يعكف البطل مشرف العسامري لاختيسار فسريق

المحافظة يكون مغرها الشونة الشمالية ونستطيع ان نقول ان هـذا المركز هـو نواة لاستقطـاب الشبـاب واثراء اتحاد الماذكمة الاردني بعناصر جديدة وجادة مسؤولية لا يتحملها الا المخلصون ـ ليحصد فريقه الدرع على يديه

الرمثاء احمد ابو الشيخ

● المدرب \_البطل مشرف العامري

بنفس اندفاعيه وحماسه وغيرته يبوم كان لاعبيا لفرييق نادي الرمضا في عهده التذهبي - ابسان النصف الإول من عقب الثمانينات. شاهدته مدريا لفريق السرمثا في احلك الظروف محيث ان الرمثا بعد انتهاء عقد مدربه العراقي دوكلاس عزيز انتظر حضور مواطئه حسن فرحان لکن دون جدوی، هاني الحصزة السلاعب الغيبور والمئتمى لقريق السرمشا حتى عليه وضعية اللاعب الرمثاوي ـ وجد نفسه مضطرا لقيادة الفريق

النخاع، استفاد من عملمه مساعدا لدوكلاس عزيلز وكوثه لا يخفى ن طروف صعبــة.. لكن حبه وغيرتــه على الرملــا قد سهلتــا المهمة امامه ـ فلم يكترث لاقاويل الشوارع وظلت ثقته ينفسه هي نيراس طموحه.. عودة الى عام ٩٩٣ يوم كان هائي الحمرة يذود عن منطقة جراء فريقه باسلاق الصمود حتى نال فريقه درع الاتحاد، بحضور سمو الامير حمزة بن الحسين. وهكذا بعيد ثلاث سنوات وإذا بالحمرة يقود نشامي السرمثان

## الفهد نجم المستقبل في شباب الظاهرية/ الخليل

السيد احمد غنيم رئيس الوفد

خلال حديثه مع مندوب الندستور

الـذي كـان ضمن المستقبلين.. قـال

بان النتائج التي تحققت كانت

مشرفة للغاية خاصة في ظل وجود

مستويات فنية عالية المستوى لا

.سيماً من ابطال كوريا الجنوبية

واليابان واستراليا والفلبين وايران.

التماد التايكواندو بصدد اقامة حقل

تكريمني لأعضاء الوف يتاسب ما

هبذا وقيد علمت التدستنور بيان

## الكرة الاردنية في تطور والفيصلي والوحدات والحسين الافضل

صعيد المنتخب فارتساح لنبائل

اسعد، وعماد ساصر الديس ومحمد

- ما هي انجازاتك الرياضية؟

البطولات ابررها بطولة الضفية

اللاشبيال، وهداف منتخب منارس

\* لقسب حصابت عُلَى الكثير مُنْ

اليه رغم انه لم يتجاوز الشامنة عشرة ربيعها، انسه خلىدون فهسد لسمامرة من النجوم الصساعدة 🐧 فريق كرة القسدم بنسادي شبساب المساهس يسة والمنتخب الفلسطينيء دمث الاخلاق، مواظب على التدريب ويتسوقع لسه مستقبل في اللعبسة

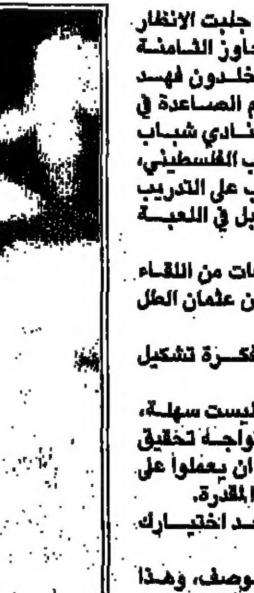
شورد البكم مقتطفات من اللقاء الذي اجراه معه كل من عثمان الطل - مسا هنو رايك بفكسرة تشكيل

هِ أَنْ هَـٰذَهُ الفَّكرةُ ليست سهلــة، فهناك عقبسات شتى تواجسه تحقيق ذلك، وعلى المسؤولين ان يعملوا على. أختيار العناصر ذات المقدرة. – كيف تشعــر بعـد اختيـــارك

فخر لكل لاعب، فقد تحققت امنيسة والدثى بيان تبرى احسد ابتنائهها

الضفة الغربية

وعماد ناصر الدين - لمن ترتاح في الملعب؟ \* على صعيد ثادي الظاهرية ارتساح لشقيقي عماد فهند وليزميل



 انبه شعور لا پنوصف، وهـدا - مساً رايك بمسلسبوي الكسرة الأردنية ومن يعجبك من الانتليسة

• لا شك بأن الخسرة الاردنيسة شهسدت تطسورا في الفترة الاخيرة، واعتبر كل من القيصلي والبوحدات والحسين/ اربيد من المصل الفيرق الاردنية، أما السلاعبون فيعجبني أيضل ابراهيم، على جمعنة، جريس

تادرس، وصبحي سليمان. -- ما هي و تقلسرك افضل قبرق و مركس شباب طولكترم، شباب الخليل، ومن البلاعبين سيف سالم،

الخليل، واعتر بلقب الرياضي الأول إلى الصَّفَّةِ الْغَرَبِيْسَةِ وَالثَّنَّانِي عَلَى مستبوي الضفية والقطيناع الاستفتاء البذي حزى بابد مرحلية

كن الملاعب

وكم كانت لِعبِّهُ كرة القَّدم ايام

زمان لها طابعها خاصا حيث تغلب

الأرشادات والتنبيبة لأفراد الفنريق

لاَغِدُ الْجَيْطَة تَصَبِّسُ هَذَهِ مِنْ خُلالُ

تعمات وعبيارات دون اسساءة او

السيد نصري واحدين المتادمين

خلاخبار البريناهنية عبرا صحيفة

الندست و الرياضي الندي يكن الندي يكن الندست عب

القبسراء الإعسراء وان يستوضح

وأخاعبته وجنه الاختبالاف بنوعينة

الالفاظ التشجيعية بن انتام زمان

خدش للروح الرياضية

- كيف بدات مع الكرة؟

\* مُع اشْقَائي الدّلالة مُلدُ الصفر

حيث كنت ارافقهم الى التسدريب في فسريق الظمامسريسة ولعبث اولى

لباريسات وعمري لم يتجساو

ينتقد الالفاظ السيئة البعيدة عن السروح السريسانيسة الذكري هي اجمل منا في الإنسان

نصري سرور مشجع جــزراوي



على مبساريساتها النسديسة والاثسارة والحماس والإنتماء الحقية .....ى بحيث ان السلاعب كان يبدّل الجهد الكبير ويدخل ساحة الملعب حيا في اللعب ولم يكن امسسام اعينهم الا تحقيق النتبائج الطيبة رغم قلة المنشأت الرياضية والموارد المالية . ومن نساهية اخسرى كنا نسلاحظ ــــان الجماهع لم تخرج في تشجيعها عن الروح الرياضية ولم تكن هناك الفاظ سيئة توجه لاحد. المواطسن الاردني تصري سرور (ابعو محمد) ٤٦ سنسة موظف في امانية عمان الكبرى مشجع جزراوي من الطبراز الاول يسرافق فبريقته في حله وترحاليه كان يتوسط جمهور الجزيرة ويشجع بادب ويبردد من خلفه جمهسور المشجعين ولم يكن صوته بحاجة الى فيكريفون بعد ان حباه الله يصوب جهوري فكانت غبسارات التشميع لتحمل معسائي حِمْيِلَةً قَرْيِبَةً مِنْ ٱلطَّلِبُ هِي بِمِثَانِةً الحث على الغطساء مع تسوجيسه

تباليبا وجبه الإختبلاقا والقبوارق

- هيه هيه الفت جزيرة

- أخل من الجول والله - واحدسا الل خططانيا | للعن العب العب بض شوق مجنزيانة

الايسام، تشجيع إيسام زمسان وبالتحديد في منتصف السنينات: - غلبي عليك جبريرة لما بتشرل

- يالجزيرة بنا مبرسة فن ولعب

- بالعلول بالعبرمن رح نفسح هاله ماله وقع لخاله ... ولع ولع حنيوله الاطفائية

مها بيدنها الذوري البدوري ولا الكاس للخاج حكام زي النامزر المحكم بده فهارة المحكم بده فهارة

اهداء خاص لاسرة الدستور الرياضي

الهمن تسهر من اجل ان تضع الاخبار السرياضية بين ايدينا..

العزيزة الفالية ونجمة الصحف الرياضية، اليكم أسرة جريدة

التدستور الترياضي، اهدي تحيياتي وشالص محبتي، وتمتياتي لكم

بسالتو فيق والنَّجِسَاحِ.. فانتم في الطليعة، بسواعدكم الابيلة، ونسجتم

خيبوطته يهممكم وأقبلامكم التي منا تنوانت عن نشر الخبر النزيناضي

الحديث سمواء على الصعيد المحل او العمالي، ولانكم تهتمون دائما

الكبؤوس العبربيسة.. التي استخصافتهسا عمان الأبيسة في خلل النرايسة

· ولنا الفضر كاردنيين ان يصل قبريق نسادي الفيصلي الى نهائي هذه

البطولسة التي كاثت لنسا عيدا وعسرسا وطنيا سطسره إبناء هسذا الوطن

بدليل تهافت ابنباء الوطن على الحضبور الشخصي للمباراة النهائية

وحرصهم على تشجيع النبادي الفيصل سفير الرياضية الاردنية، حيث

المسرة البرياضية الاردنية التي يشهدها بالدنا الطيب، وكل الشكر

والتقدين ليرديس التحرير وألى كل العاملين في هذه المسبة الصحفية

السريبالمنسة، وأي الأمنام في قلل حضرة صماحت الجلالية اللك المسين

شكر وتقدير

لنكرة الفيصلاوية

ها هم اهبيساب كل المء بعديد، بسناية بقور هم لاول المساه عابث في

الاردن على المُتَعِيدُ الشَّمَاسِيُّ ومِن عُم لَصِرارُ ولاول مَرَةٌ فِي الإردِنِ المهدات

الدهاس في مطولة كاس الكيوس الإربانية، والمير الم تتوقف لمال هذا

المريق المتنبذ بتاهل لول فريق لردني للندور ربع النهائي في بطنولة

و عربية بل البام عناده ليوميله إلى الدور الثهاش ويلغب يُجدّارة يجسد

هَا هُمُ الْأَيْطَالُ يُعْيِدُ لِنَا مِنْ جِدَلِدِ الكَرِيِّ الْأَرْدِيثِةِ مِحْدِهَا وَيَتَقَلُّوهَا

وها هو القيميل يمنع بن مينيد النظامة على الجروف ويعلي لكل

الباني اشكر بندايية سفيو الأمير هيدالليم بن البصيين على البرهم

همام وحمزة وعبدالله ابو الراغب وحبيين

نجوم واعتياب

خاصر قداون وحدله حبين

هن تابع البطولة العربيسة إن العرة الاربنية بخير وقادرة على الإنجار

والها تخطرت العقبات التي واجهتها.

وفقكم اللبه ورعاكم مع هالص محبتي واعترازي بكم على مدى

ومن هنا جّاء حسر صكم على متأبعة أحناث النظولية العربية لكأس

بالخبر الرياض الذي نراه ونقراه ف حريدتكم «الدستور الرياضي».

الهاشمية.. وتحت الرعاية اللكية.

جاءوا الى اللغب من كأفة الناطق الوازرة فريقهم.

المعتام وولي عهدة الامين الإميز الحسن المعدي



هـــــات القلم وابيـض القـــــرطــــــاس انني من اشــد المعجبين بجسريـدتكم الموقسرة واواظب على شرائها اسبوعيسا لما تحويه الجريدة من الفيصلي بطسسل اول دوري واول كسسساس مواضيع ريساضية مختلفة وتعليقات تهم ريساضتنا الاردنيــة بشكل عام.. حيث يطلع الشخص على اخس على المرمى حسسسمامسي العسسسريان المستجدات اللتي طرأت على الريحاضة في جميع انحاء وائي اشـد على يــدي كل واحـد منكم ســاهم في

واذا تكسرمتم بسالموافقة على نشر هسذه القصيسدة

اختراج هذه الجريندة الى حير التوجود لتبقى ذخترا وسندا لجميم الرياضيين في اردننا الحبيب ولتبقى الضَّوم والنور الذي نشاهد فيه جميع ما يدور حولنا من اخبسار ريساضيسة في فلل حضرة السريساشي الاول جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

الرياضية للنادي الفيصل الحرياض الذي رفع رأسنا عاليا للانجاز الذي حققه في بطولة الكؤوس العربية التى استضبافهها النسادي الشقيق للنهادى الغيصلى (سادي البوحيدات) والتي نجيح ساستضيافتها في عاصمة الحسين عاصمة الوقاق والاتفاق (عمان).. وارجو بان يتال طلبي موافقتكم..

### ان شسساء اللسسية البطسسولسسة بعمان بجهسسودك يسسا ابن عسسدوان

ضياء سالم عربيات

عاميمة الحسين، وتحيية خاصة ال

لجمهسور الاردنى الحبيب السذي

قف وراء هسذا النسادي العسريق،

لاخط بيسمدي سطمسرين

والسنسسسسة بطل الاثنين

انيـــــس شفيــــــق الامين

## تحية الى المايسترو صبحى سليمان

تحية حب واعجماب وتقدير الى الوحدات في كاس الكؤوس الاردنية السلاعب المايسترو صبباحب الهدف لعام ١٩٩٦م، وهدفك ف مرمى تادي البريباض السعبودي في البطبولية الذهبى صبحى سليمان لاعب وسط للنَّتُجُبُ الوَطَنِّنِي والنَّادِيُ القِيصِيلِ: ﴿ العربِيلَةِ السَّابِعَةِ ابِطَبَالِ الْكؤوسِ. وصاحب القذائف الصاروخية التي - والي مـزيد من العطـاء ايها الـلاعب برعب الحراس ولن انسى اهندائك الجميلة وتسديدانك الرائعة وهدفك واشواقي القلبية الحارة الي جميع ل مدرمي اليمن في اربعد في تصفيهات الأعبى النسبادي الفيصل السهدين ناس العسالم وهسدفيك في مسرمي

عاليسة ونرجة من الفن والبر اعة في ادائه لحركسة الكرة ،

ويتمير هنذا اللاعب بملدراتيه على التسديد بحو الرمي

على يعد ١٠ ياردة. ويتميز بتصميمه على القور من اجل

وفعلا نجح هنذا اللاهب في ذلك عندما الصرر مدفين

وقعه كالنت بجليع مساريات فريق النادي الغيصل

فظيعت وعلى مستنبوي مملسان واتصف من شهلالها

البلاعيسون بسالروح البزي أضعية الطيبية المتتشرة بين

جفيلي في مسرمي السريسانس السعبودي وللوردة

إنْ يَرِيْقُعُ اسْمُهُ وَاسِمْ قَرِيلُهُ وَاسْمُ الْكُرِلُا ٱلْأَرَدُنْيَةُ عَالَيْاً.

العبريية وهندقك ل مسرمي سادي السيسابعيسة النس اقيمت في عمان

جسسو للجميع التسسنوليق ﴿ لبطولات المحليسة والعربيسة في قال أبة صاحب الجلالة الرياضي الاول الخلوق وبالتوفيق، وأبعث تحياة لحسين ابن طلال المفدي. جمال خليل محمد استطاعوا بهمة الرجيال ان يصلوا الشيساب الإمبار الن في البطسولسة . ألى نهائي كأس الكووس العبريسة

اود أن أبدي اعجبابي بسالبالاعب صبحي سليمان وهناه صفة معتبارة تتعيز بها فرقنا الملية عن لاعب فريق النبادي القيمنل انبه لاعب ذو امكبانينات غيرهبا من الغرق العبالية قصينا لكم نحن الجمهبور لا

ابومحارب الزرقاء وقضاء الضليل

يَسُّاوِي شَيِدًا بِالنسبة لَا بِذَلتْمُ وهُ مِنْ جِهُودُ وَتَعِبُ إِنَّ

البساريات وامتيتي الأول والاخيرة ان يسرنفع مستنوى

لعب الحرة القيصلاوية وتتلشر ليس عربيا قصسب بل

عناليبا أيضناه ونحن اعلننا بكم كبير ابتهنا والصقبور

الرَّرْقَاءَ، فَمَلَقِي بِالْكِرَةُ الْأَرْدَنْيَةُ فِي الرَّمَاءُ بِلَدَانُ الْعَالَمِ،

وال الامام يا صبحي سليمان انت وفرياك الاردش

ونحن معكم بوما وابناء فايقى ايها النادي الأزرق دخرا

لنا وبحن معكم والله معنيا، واريد أن أطلق على اللاعب

صيحي سليمان الب سوير مان اللاعب.

بطاقة تقدير واعجاب

تسوفيق الصاحب نسبانك مراد خسن: كلاية حرام

عصام الذلي حودعك معتز ابوطعيمية: عزالوا

ابسسسو عسسسابسسند لاعب مغسسسوار بنطليق في الملعيب مثيل النيسيسيار جــــــدريـس تــــــادرس الفـن منين؟ ضربسات السبراس كلهسنا تسعين صبحس سليمان الفنسسسس والكل يشهسد لسبه بسألبنسان مهنسسد والمسسرعيس الصخسسسرتين اكيــــد مستقبلهم نجمين بعسسسسسساهم ايهاب واحدد خليسل ق الملعب المسمسوى الفليسسسان

وتعدير

مصطفى سميست القيسي عبر جسريسدتن المقضلسة الندستسور الريساشي، هذه البطاقية المعلة بجنزيل الشكر والتقسير ال للبرب العبراقى الكبير والقديس لاستساد والق نساجي وللدرب لاستسار حسامهد اسماعيل على عطيائي الفرمسة المتازة جيار لكن العب في فسزييق البواحندات تحت سن ۱۸ والتی تسرید عن ربعة شهور في عمان ولكون معتبويناتي عسالية وتفسيتي مسرتاحسة، والحيزا ادعو اللبه أز يسوفق المدريين على أن يقسوا الفريق الى الحصبول على بطولة الدوري تمت سن ۱۸ ب

1997/7/48

الوحسدات صناحب الجماهج

الجرارة النسي لم ولسن تبخسل في

مؤازرة فريقها مهما كانت الظروف.

يسقط في الاختبار الاول.. وقلنا فيها

سوء طالع، وجاء الاختبار الثاني

وسقط سقوط المبتدئين فاغرقنا وأ

دموعنا فكانت الانتكاسة الكبيرة في

البطولية السيابعية التي نظمها

و خرج منها بخفی حذین.. عجبا

التوحدات على اقتالتته وهب المدرب

الحالي الى الاسعـــــاف وعمـل على

تضميد الجراح ولكن فشل ف

للدرب أعملت ادارة نسسادي

الاختبار ألثالث.. والخروج من

يا ترى ماهي الاسباب؟ لم يبق

عند السلاعيين سبب فعلق الحارس

المغوار بسائه غير مستعد على الرغم

النصر وصنع اجمل تسوب لبسسه

الاتحاد ومن قبلسه الجمهسور ومن

قبلهما الاسرة وللامانة ما الفرق بين

الوحدات والفيصلي فكنلاهما يعانى

من نفس الظـــروف وان لم يكن

الـوخـدات افضل حـالا من الفيصل

عتاب وتهنئة

الى الاخ تيسير العميري

ابعث لك البرسالية والمني

) تُصِيلُك وَانْتَ بِنْدُوامِ الصِّحِيةُ

بالعنافية واسميح في بان النول

لك ولاسرة البدستور البرياشي

كل عبام واندم بخير بمساسية

عيد الأضمى المارك.واوجه لك

بعض المستاركيات منسذ فترة

ولكن للاسف لم ار ايسا منها على

مبغضات المنستور الترساخي

استوة بجميع الأختوة اصداناء

بريد الدستور الرياضي وارجو

منك بان ازى هنده المشاركة عل

صفحة بريد الدستور الرياضي.

ابعث بتهنئتي هنسذه ا

لنادي الفيصل رئيسا واعضاء

يكل السعادة والهساء الدم

كم احمل التهاني والتريكات

مساسيبة مصبولكم على كاس

بلي السوالي وللمسرة العسامرة

كما اهتىء نفسى وحميسور

القبانطية البزرقياء على فبوركم

واجيبكم على خهسودكم والعلي

لكم بداية ميوسم رياطي مواف

مهن البرهاد

المستم المعلى الشهائي المسارة الأنادة الأنادة الأنادة الأنادة المستم المعلى الأنادة المستم ا

الكؤوس الاربنية للفرة الرابعة

واداريين ومسربا ولاعبين

تاريخ الثادي،

عتابي الشديدفقد بعثت لكم

تحية طبية ويعدر

فهو مرتاح نوعامها ماديها عكس

اما الازرق.. الدي طرز خيوط

من ذلك هو المتسبب في الخسارة.

ماهي الإسباب.. قالوًا:

تحية عطرة فواحة اهديها الى كل القَـــانمين على هــده الصحيفة المتطورة. اما بعد، عزيزي المحرر المحترم

اسمح لي من خــلال صفحات بسريد القراء ان اشكس الاستان مصطفى صسالح لان مقالته اليـوميــة بـالــدستـور (اثنــاء استضافته نادي السوحدات لبطسولسة كأس الكسؤوس السابعة) كانت عبارة عن بلسم لطيف فالجواب على لسان جاره ابوعلي كان ردا شافيا على اسئلة اطفالي وابناء اخوتي..

فحال الوحدات حيرني ولم اكن استطيع البرد على آي سؤال لبل ان اقرأ جسريدة المدستور، فكل الشكر لللاستناد مصطفى صبالح وكل العاملين ضمن هذا الصرح الكبير.

لىو عرف كيل انسيان قيدر تغسه لما وصلتاً إلى هذه الحالبة فالاعب اللذي لا يستطيع العطاء الميسداني بسألاضافية الى المروح الرياضية العالية نرجو أن يجد ناسسه في مكسان أخس ينساسب امكانياتــه بدل ان يبقى عبنا عل الساحية.. والمذيع البذي يبرى نفسسه المقدرةعلى التعليق عل بطولات دولية يجب ان يتسلح بما هسسو اكثسسر من الحماس

حتى تتطور البرياضة في بلىدنىا يجب ان يعسرف كل منا

مكانه الصحبح.. خليل محمد خميس

بطاقة شكر

ابعث انها الملاعب اسبامة

اسامة القيسي - مادبا

محمد يندوي سنادمته من

الاخضر ابكي الملايين والازرق كحل عيونها



🔵 الوحدات

الفيصل النذي يعسانى كما تجسانى يبا الاخضر جمهسورك واشعبرنسا بحسلاوة القسور او طعم التعسادل ونقسول للفيصل السذي فصل بين

الانديسة الاخرى فكسان مثالا للنصر والعمسل واللعب النظيسف واللعسب ماذاً تقول بعد هذا القول، ارجم

العربية وكان لدى كل اردني احساس بان فريقينا

سوف يصنعان شيئا على ارضنا وبين جمهورنا الذي

لم يبخل عليه بشيء، وها هو ذا ضريق اردني يحول

الحلم الى حقيقة هذا الفريق. الفريق الفيصلي الازدني،

القريق الدي اضساء للكرة الإردنيسة دربها والسذي

صنع لهامجدا حلمنا به سنوات مناضية، هذا الجد

فالركر النائي على العسرب في بطواسة كأس

سالجد والجهد والتعب وصل هذا المارد الى أملة

القمم وغندا فريقنا فنارسنا يارجل الفرس بعنفوان

الشباب وبسروح المثابرة والعطاء ولان التوصول الى

القمية بخلياج إلى شق طرق كليرة فيان المسافطة

التبسات على القمسة يحاساج الى نفس عميق ولان

الوحيدات ادارة ولاعبين ومميزات عنديدة يتميز بها

منذا الفريق ويمتلكهنا بكل جسدارة فانبه يارتب على

الجنيع وبصراحة المحافظة على القاعدة الاساسية

لهذا النادي الأوهق الجمهور المظلوم والمعهور والذي

وجب عليه وفي كل عام أن يُتلقى صدمة قوية لا يغيق

منها الابعد أن يتم أصلاح الخلل والعطل الفني الذي

ولكن يحزننا الهفوات المتلاجقية بدرك ال الفريق

يَقْنِم لِنَا اطْنِاقِهَا مِنْ الْحِسِلُ هَذَا الْعَبِسُلُ عَبْدَمَا يَصَلُ الْيُ

حد ودرجة يختلط به الجزن وتدمع معها العيون.

ومرق اعصبابننا والمحافظية على حبنيا لكم لالنبالا

تحبكم بيل تعشقكم كما يعشق الحبيب حبيب أو ويعشق الأب اينه انصفونها بقوركم حتى نتقبل.

أنَّجِنْ كَجِمهُونَ بِدِرِكُ قُومٌ هَبِذَا الْفُرِيقُ وَقُومُ ادَائِهُ

بنساشدكم ادارة ولاعين ومحربين السوقف عن

امنيح عادة سنوية بمر بها النادي.

الذي نتباهى به امام الفرق العربية الاخرى.

ملاعبنا الاردنية.

السلاعب الملتسرَّم وغيره الف.. الف..

الف.. مبروك يالسلازرق يا موج محمود محمد مصطفر

عمان. جبل الجوفة

وكاد الحلم ان يتخفق

منذ ان نشأت الكرة في ملاعبنا، كنا نحلم بالبات قدرتنا في هذا المجال.وكنا جميعا متعطشين لمثل هذه الاحسلام لنرى الانجساز والالقساب تلتف حول اعنساق لاعبينا، وهذا الطموح اللذي كنا نحلم به وكنا نحلم بالوصول اليه ذات يوم، كاد أن يتحقق كانجاز رائع ومنذان بدأت البطولية السابعة لكأس الكؤوس

يُ استَضَافته وبطلا في مَشاركته. `

محمد احمد عبيد الاشرفية

الكثووس يعد شرفا رفيعا تسرفع به الاردن راسها عاليها امام السدول العربيسة، فجميع الفسرق الاردنية نجزت على المستوى محليا وعربيا لكنها لم تنجز نجازا رائعا كمثل هـذا الانجاز، فما اجمل نشوة هذا الانتصار العربي، وما اجمل نشوة هذا الغوز الكبيرا لقد غمرني شعور بالقبرحة عندما كنت أرى لاعبينا يكافحون من اجل الفوز وارى الجمهور

وفسريق الموحسدات الفسريق المستضيف لهذه لبطولــة وهو اول قـريق اردني يستضيف مثل هذه لبطولة فالف شكر لهذا النسادي الراثع الذي لن ننكر ضَّله في الاستضافة وفي للشاركة فلقد راينًاه كريماً

المارد .. وعسل الاحزان

خسارتكم بروح عالية لاننا نعلم أن الرياضة فوز وحسارة اعذرونها على العنب لان العنب على قندر المحبة تحياتي لكم ولمعشوقتي الريحانة كل الحب.

فلسوب المدافعين ومن خلفهم حسراس المرمى السنه اللاعب احمد صبري الجوابرة هذا اللاعب الذي لم يتحاوز من العمس السنجة عش عاما النبه يذكر ثي باللاعب العربي الكبير أحمد راضي، ولا أبالغ أذا قلت يان هذا اللاعب ينتظره مستقبل مشرق في غالم كرة القدم فهو يتمنى كاي مهاجم زيان يصبيح إحد هبداق الاردن وأبرز النجيوم التي انجبتهم الملاعب العربية فانتظروا هذا النادعب المين وتذكروا إسبعه

حسین علی حسیل

تدكروا هذا الاسم

انه هداف من طئرار فريند يدب السرعب إ

## القصة الكاملة لكأس العالم لكرة القدم

ساول كاس للعبالم قيدمت ساسم «حيول ريمييه» رئيس الانتجاد السدولي لكرة القيدم، الكأس كانت من صنع القنسان القرنسي ابيل لانسور، ومصبّوعية من الذهب الخالص، ووزنها أربعية كيلوغراميات، وطولها ٣ سنتيمترا. و تكلفت حوالي ١٠ الف جنيه استرليني. مُفَازِتَ بِهَا البِرازِيلُ أَرْبِعِ مسراتُ فِي أعوام: ١٩٦٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠،

- صنع الاتحاد الدولي لكرة القدم كاسا جديدة باسمه «كأس الفيفا» بعد احتفاظ البرازيل بكاس جول ريميه الى الابد، وقدمت هذه الكاس في بطولة ١٩٧٤، وفازت بها المانيا الفرمية لاول مرة.

-- صنع الكاس الجديدة النحات الإيطالي «سيلفيـو كازانيكـا» على هَدِئَةُ اطلَسَ الجِبارِ هَامَلاَ الكرةِ الإرضيةِ، ويبلغ ارتفاعها ٣٥ سَنتيمتراً، وورثها ٥٧ره كيلوغرام، من الذهب عيار ١٨، وتكلف صنعها ٢٠٠ الف ولار، وهي دائمة، لا يسمح لاي فسريق بامتلاكهنا حيث يحق للفيائز بالبطولة أن يحتفظ بها ٤ سنوات ويعيدها ف البطونة الثانية ليحصل

سوقد فازت بها المانيما عيامي ١٩٧٤، ١٩٩٠، والارجنائين عمامي عماد خالد الجابر ـ ماديا

دائي بلينيد كبابثن شيادي ايناكس استريام والمنتخب الهولتيدي صياحب الفاتيلية رقم (٣) لاعب من طران السوير، وُهيدا اللاعب مظلوم سُ قَبِلُ وَسِائِلُ الْأَمْلِأُمْ، فَإِسْمِتْهِ غَيْرِ رِنَّالْ كِالْمُحِقِّمُ الْلَامُعِينُ رَجُّمُ الكِلْيْر من الغطاء ولكنتي اعتقد يأنه ضبخي ببالنجومية والمال في سنبيل فريقه ومحبيه فرفض ترك فريقيه رغم الغروض المالينة اللغرية من الأشعية لأيطالية والأسهائية ذات السمعية الجالية الكن يبقي هذا اللاغب تجما نُ الدَّجِومِ الدِّينَ خُسْرَجِتَهُمُ الملاعِبِ الهولِينَانِيَّةَ كِيُواهِانَ كُرُونِكُ وَالْ استن رد خبوليت وغيرهم قها هيو يالود هولنندا ويجدارة للهنائيات كاس الأمم الإورويية الذي سنتجيلي في أنجليرا ويقود أيناكين من انجاز انجاز آخر، فقس العام الماض قاده للفور بالندوري الهولندي وكاس بطال اوروبا وعاس الدية العبالم وهذا العام اختاطا بلقب الهولندي لتجنية لهذا النجم الكبير الخلوق والوي ومشيعه

«ما كل ما يتمنى المرء يدركه»

وجدي امين البلوطي

سركم كنائث سلخيادانا كسرة عشدمنا قبرر أبريق تادي البواحدات ستضيالة بطبولية الأنديية العربية العربانة النسائعة المتنال الكائي فاعمان اصعبة الوقياق والإنفاق، وكم كانت سفادلينا الأبُر عدمنا شاهدنا شأهد العالم العربي بأسر و الكجاح المتمين لهذه البطوالة ـ ولكن ومع كل أسف الحولت سعانتها الى حرَّل كُوْرَر بَعْ لَا الْمِارَاةِ لاولى للوحداث أميام للدية البحرائري بعدتنا كان البوعيات فائرا بهدفيا

تبسر وازداد بحريدنا اكليز غبيدما بيساهيد بنا الزيقينا ضباحب الإرهن الجعهبور واللعف الرجهل والافضل والاخطس تخرج كالبرا لمساراته كَانْيَةُ أَمَامُ الريَاضِ السِّعُودِي. النويعيد ذلك مدوم والتبد فقط كالبث العناعقية التي أفر غهيا لاغبو

لسوحندات في راس حمور هم عنيدمنا خسرج فريقنا خيالي السندين من الله والحن مع هندة الخسياس يلقي هريق بادي النو مبدات الاعتراق والأفضل والأخبض عل الهجنين والله الخطاراني زافق لاعبوه ، حسام سليم الطبعان / صاحبه الرشيد

ان لكل لاعنه فهنيريات وقدرات ولكل محياراة فلاو فهيا، واسلوبت همل فيها وأق كالمتعطية لها نساوى خاص من النفاذ ولها سبعيا بنفتار اللبزب الهرييق اللري سوقيا للعبد البياراة في در وجودة The state of the s 

الإسم: علاء هاشم الخلاطة

لنبادي المفضل مطساه

الامنية: أن اكبون لاعبا في

العشوان: البررقياء بدمقيام

الاسم : رعد الغين النادي المفضل : الوحدات

الــلاهب المقصل محليها : هشــام

النادي اللفيل عربيا: الإمل الممري

اللاعب المفضل عربيا ؛ احمد الكاس

البلاعب المفضل عساليما : تبوغياس

الجريدة اللفضلة ؛ النستور الرياضي

العمر: ١٧٠ سنة.

الاسم: حسان محمد صبيري أبو حسان

اللاعب المفضل محليا: عبدالله أبو زمع،

العصر : ١١ عاما.

سفيان عدالك

العذوان: مخيم اربد

الاسم: فؤاد ابوحطب

الاسم: حبيحي رشدي ابراهيم الشناها: العدر ۲۰ سنة العواية: لعب كرة الكلم

البنادي المغضيل: الوحدات

المادعب المفضل: جناد عبد المنعم

النادي المغضل: الوحدات

المنشف المغضل عالميا : البرازيل

اللاعب المقضل عالميا: روماريق

البجريياة المفضلة ؛ الدستور الرياضي

العتوان : مقيم اربد.

النادي المفضل عالميا : اس ميلان

العمر: ١٥ سنة

الهوانة: كرة القدم

الاسم: يحيى احمد ابراهيم

العمر: سبع سنوات

الفريق المفضل: الوحدات

اللاعب المفضل: هشام عبدالمنعم

الهؤاية: كرة القدم

الاسم: رائدناصر الخلايلة

سليمان، عالميا: روماريو

الاسم: نعيم محمدالهودلي

النادي المفضل محليا : القيصلي

العنوان: الزرقاء ـ مقام عيسي

الامنية: أن أكون حارساً في النادي الفيصلي

العنوان : مخيم اليقعة – الشارع الرئيسي

النادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي

اللاعب المفضل محليا : صبحي سليمان

الامنية : التوفيق للفيصلي في جميع المساريات التي يخوضها ان

العمر:

القريق المفضل: الفيصل.

التلاوي

محليسا: الوحدات

عربيا: نادي الزوراء العراقي النادي المفضل عالميا: ميلان، يوفنتوس

اللاعب المقصل محليها: أبراهيم سعدية،

اللاعب القضل غربياء لحمد راضي، راضي

اللاعب المقضل عالمياه روماريو، ماثنوس

الامتية: تاهل الاردن لكاس النقالم ١٩٩٨

الجريبدة القضلية محليساد البدسييور

العمر: ٢٥ سنة

الشَّعْرِ، كَرْمُ القَّدِم

النسادي المفعل

النسادي المفضل

نسادي

اللاعب المفضل عربيا : احمد راضي

التعمري

النادي المفضل: الوحدات.

لعموري، ناصر غندور،

اللاعب المفضل عربيا: احمد

اللاعب المفضل عالميا: جورج

الاسم: نادر عبد الله مصطفى تملي

اللاعب المفضل محليا : جمال أبو عابد

اللاعب المفضل عربيا : ماجد عبدالله.

الجريدة المفضلة : جريدة

لدستور الرياضي،

العمر: ١١ عاما.

وجريس تادرس

لعنوان: مخيم اربد.

الهواية : كرة القدم وكرة اليد

النادي المفضل محليا : الفيصلي

اللاعب المقضل عالميا: روبرتو

الامنية : أن يتقدم النادي الفيصلي.

الاسم: ماهر عبدالعزيز

النادي المقضل مطيا: الوحدات

اللاعب المفضل عربيا: ليث حسين

النسادي المغضل عسر ببساء الأهلى

اللاعب المغضل عالمنا: استنشتوف

المنتخب المفضل عسربيا: العسراق

الامنيسة دخول الجامعية الاردنيية

بعداشهاء الخانوية العامة

النادي المفضل عالميا: يوفنتوس

العمر: 17 سنة

لمهنة: طالب

وعالما البرازيل

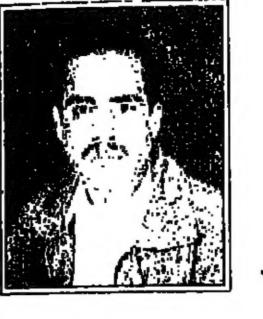
للاعب المفضل محليا : يوسف

ادي المفضل عربيا: الزوراء

الاسم: احمد فوزي الخطيب العمر: ٣٠ سنة

المهنة: موظف النادي المفضل محليا: كفرسوم النادي المفضل عربيا: الاهلي النادي المفضل عالميا: يوفنتوس







2000000000

جريس تادرس اللاعب المفضل عربيا: حبابي العربي المنتخب المفضل عالميا: السعودي المنتخب المفضل عالمياً: الارجنتينَ الامنية؛ أن يلعب المنتخب الأردني مع المنتخب السعودي في نهائي كاس العالم ٩٨ أن شاء الله

الاسم: ابراهيم هارون المعاتي

العَنْوان : اربد - ظهر التل

حسين، أبراهيم عبد الهادي.

الهواية : كرة القدم



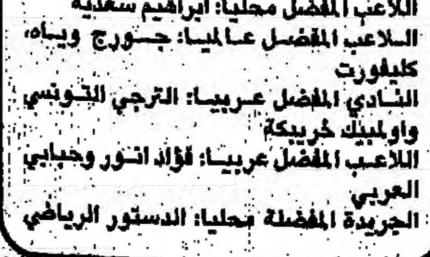


النَّادِيُّ المُفْسِلِ محليا : نادِي الحسين - اربد. الثادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي والنصر السعودي. اللاعبة المفضلة معليا وعربيا اسمو ألاميرة هيا بنت الحسان الامتية : تطور المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم.



العنوان: البزرقاء -الهواية: كرة القدم عساليا: ايساكس

امستردام الهوائدي اللاعب المفضل مجليا: ابراهيم سعدية











القدان: أيدير هنده ود الدهوروي يوم الجمعة الماضي انطلقت بطولة الدوري الممتاز، حاملة معها اربعة الحسين والجزيرة والقوقازي والاهلي، وتعادلا سلبيا بين كفرسوم والحسين كلاكيت مرة ثانية



قادها الحكم بدر أبو ميالة للساحة، تقدم الجزيرة بهدف لترياض عزمي لَ الشَّـوطُ الْأُولَ، لَكِنَ الْـوحـدات ردُّ عَليه بهدفين في الشسوط الثساني بسواسطة الدافع فيصل ابسراهيم ونجم السوسط هشام عبسدا لنعم، فُحِقِقُ الوحدات القورُ، بعد أن كأن قـد سحم لقـاء الذهـاب بينهما وعلى وتشاء الاقدار في الاسبوع الاول

من عمر الدوري أن يلتقي الوحدات مع الجزيرة وبقيسادة نفس الحكم (بدر ابو ميالة)، ويتقدم الجزيرة بهدف في الشوط ألاول بواسطة مهند دخل تساريخ البطسواسة كأول لاعب الجفري، ثم يرد عليه الوحداث في يسجل اول هدف في الدوري لموسم الشبوط الشائي بهدفين بسواسطة مروان الشمالي وجهاد عبدالمنعم،

مهاجم فريق القوقازي خالد عطا

هدف خالد عطا جاء في الدقيقة

٣٥ من الشوط الاول في مرمى باسم

النجار حارس القادسية وعلى ملعب

مقسابل ذلك فسان مسدف مهنسد

الجعفري لاعب وسط الجزيرة

يعتبر الاسرع حتى الان، فقد سجله

ن منرمی علمان سرهنوسة حبارس

البوحدات في السدقيقية ١٦ من زمن

أما جهاد عبدالمتعم نجم الوحدات

واللذي يطلق عليه جمهور فريقه

لقب وبيبيتو ، تمينا فقد سجل اعلى

الإهداف، عندما حلق هدف الفوز

ليفور الوحدات في المباراة. مجرد صدفة شهدها لقاء المار

الاخضر مع الشياطين الحمر.

استقاله مدرب اجزيره قدم مُدرَبِ الجَرْدِرَةُ ابْرَاهِيم عبداللهِ اسْتَقَالِلهُ مَنْ تُدرِينِي فَرَيْقُهُ عَقَّبُ الخسيارة الأولى التي تعرض لها الفيريق في الاستلوع الاول من عميل

وقومت الاستقالة على النازاة مناشرة، حيث اوضح الدرب إبراهيم عبدالله الذي قدم من الدرويسج ديان الجسارة حامت للنبخة إخطاء مر الداقعان وانتماش لاعتى الغريق بهدف المنافظة عن هدف التظرم
وتضمنت استقالية بندرت إنبراهيم عبدالله غدة المثنات اهمها، عد
انتظام اللاغدين و التلوسيات، وهنات اهتماء الاذارة نهم، وعدم حبرت
مستحف اند الماليث، وعدم تنسية الإهتساحيات والكوافر الفسرورية
للاغيان، وتذلك نظون إنراهيم عبدالله هو اول معرب تستقفل مع بدايا
انظنياني مطبوليت المعدوري، غلما انتبال همساهم الكتاري بندي



The other, who is the property the steel



«شو يا معتى من اولها، لسه المدوري في اوله، قبوم العب



لقطة وتعليق القالي في مرمى معتر الريشة خارس الجزيسرة أبل انتهاء زمن المسارة بالطبع اول هدف سجل على ستاد وللصدفة فان تبايرس سبق وان اخكىي ملعب المفرق لم يشهد اي هدف ق الاسبوح الأول، لانه لم تقم عليه اية ، منياراة، وسيكون لقياء الحسين ـ ازيد مع القوقاري في الإسبوع الثاني











مساواة روسيسا وتشيعسا شهسدت \* حرجانا من الاصداف، وبلغت سعه المسداف نموزعمت سالتسساوين سم المسرحسن على الكسوط سبع المسعور



بان مشجمی الفریقی واندر الجکیم بیول المی والان شیر مین انجلترا وجیون کولینیز وجون سینسر وکیوان هندری بن اسکالتها وحضر الماراة ٢٦٨٦٤ متقوها . والقست الشرطسة القسيض على ١٤ شخصا المنظ خلال الميوم و قبالات ال الشنساكيات المقاشعة وقعيات النساء 

انجلترا خدعت اسكتلندا شوطا وهزمتها في ١١

فازت انجلترا على منافسها اللدود

اسكتلندا ٢ /صفر في كساس الامم الاوروبية لكسرة القدم امس السبت

لتتقدم خطوة نحسو دور الثمانية

وهذه هي اكبر مباراة دولية تقام

واحتسب الحكم ضربية جيزاء

لاسكتلندا ﴿ الدقيقة ٧٧ لعبها كابتن

المنتخسب الاسكتلنسدي جسساري

حسارس مرمسی انجلترا نجسع فی

واحزر الإن شيرر هدف انجلترا

وأضاف ببول جاسكوين الهدف

الثاني لانجلترا بعد ان فشل الدفاع الاسكنلندي في قطع كرة لعبها دارين

اندرتون لتصل لجاسكوين البذي

لتبها من فوق راس كوان همدري

مَنَافَيْمِ اسْكَتَلَنْدًا قَبِلَ أَنْ يِنْخُطَهَاهُ هُو

ويلعب الكرة داخيل المرميي ممرزا

وقال كريج بيراون المدير اللنسي المنتفسب الاسكتلنسدي «شربسة

الجزاء كأنت تلطبة التصول • اذا

كنا أهررنا الهدف كان من المكن ان

وقلهر المنتخب الانجليسري بشكل أفضل مما قلهر بنه في مباراة الاقتماح

سالبطولية اميام سويسرا الأسبيوع الماضي وادخير اقضيل امكسانساتيه

والضية الإعلامية التي المرت قبل المباراة فاقت اي شيء شهدته

كرة القدم الإنجليزيسة منذ المساراة

النهائية بكياس العالم عيام ١٩٦٦ عندمسا فيارت انجلارا على المانيسا

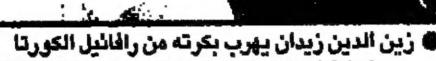
والبيعت بسرامج تلفيويونيسة عن المباراة ونشرت مقالات في الصحفات الإول والاغيرة سالصحسف وحضر جبون ميجس ودراء البياراة مساقيا المنافية المنافية الحادة مساقيا المنافية الحادة

بعد ان تسلم الكرة من تمريرة من

ل بريطانيا مند نهائيات كاس

ألعالم عام ١٩٦٦ ٠







● الن شيرر فرح بهدفه في مرمى اسكتلندا

فرنسا ١

اسبانیا ۱

انقذ خوسيه لويس كامينيرو

الليل بعد المباراة ا ولم تقبع معسارك ضخمسة بين الشغب في هذه المباريات بما في ذلك مشجعي الفريقين المتنافسين ويعود ذلك حِرْثيا الى الإعداد الضخمة من

وهنذه هي المرة الاولى التبي تقنام

مكساليستر ولكسسن ديليسد سيمان فيهما مباراة بين الفريقين في ويمبلي منَّذُ عام ١٩٨٩ عندما الغيث المباراة التي كيانت تقيام هناك سنبويا بين الاول في الدقيقة ٥٢ مَـن ضربة راس

اسبانيا من الهزيمة امنام فرنسا قبل والقنت الشرطنة القبيض على ٤٨ . شخصا النساء المباراة معظمهم كان

الفريقين بعبد اعبوام مثن اعمال

نسزول المتفرجين الى الملعسب في عسام

انتهاء مبساراتهما بكساس الامسم ١٨ مباراة ١ الاوروبية لكسرة القدم بخمسس وتعادل الفريقان ١ / ١ المتبتقاسم فرنسا وبلغاريا المركز الأول ف

المجموعية الثانيية برصييد اربع نقساط لكسل منهما في حين جمعست اسبانيا نقطتين من تعادلين ا وارتفع سجل فرنسا الخالي من الهزائم الى ٢٥ مساراة واسبانيا الى التمريرات الطويلة ،

> واحبرز هسدف فبرنسها يبوري ديبوركايىف بعند ئىلات دقائق ه بداية الشوط الثباني ولكن في الوقت الذي تاكدت فيه فرنسا من الفوز



الذي احسرز هدف الفور لغيريقه على رومسانيسا في المساراة السسابقسة بالبطولية اهدر الفرصية التبي لاحت وكسان سيرجي بسارختوان الظهير

الايسر بالمنتخب الاسباني احسن لاعب في القريق وتمكن عدة مرات من التقدم على الدفاع الفرنسي مسكلا

وطالبت اسبانيا بضربة جزاء في

وقبال مهسام الهدف لإنشا كتسا مستعدين للفتال حتى آخر دقيقة م

والبيدر الجكتم ليوران بيان وكن يسليسان كاريمسو ويبوران ييوركاييف من غيرتسا وليويس الريك مارتيني وشوسيه اماليسكا وشوريشو لوشرو من النيائينا



● القريشي عارسيل مع القويسو بيرس ومحاولة مشتركة للحصول على الكرة

بسالمباراة احسرز كامينيرو هـ التعادل لفريقه · وحضر المباراة ٣٦٥٠٠ متقسرج معظمهم من الأسبان اللذين قاموا بتشجيع فريقهم بحماس مما اعطى دافعها قبويها لاسبانيها لكبي تلعب

وتسألقت فبرنسسا وهسي مين پيڻ الفرق المرشصة للفوز بالبطولة في وقال ايميسه جاكيسه المدير الفنسي للمنتخب الفرنسي لكسرة القسدم ونشعر ساستياء لاننا لم نتمكن من ترجمة الغرص المتعددة التي لاحت

ولكنه اضاف انه يعتقدان فريقه المترب من الوصول الى قمة مستواه ا واشأد خافيع كليمنتسي المدير الفني للمنتضب الاسباني بقريقة وقال «اصبحنـــا احيـــاء الان وسنلعـــب مباراة نهائيسة آخرى امسام رومانيسا وبامكسائنا الفوز اذارفع السلاعبون من لياقتهم بشكل جيد في غضون الإيام القليلة القبلة ، ي

وقبل اربسع دقائق مسن هدف التعادل كان بأمكان فرنسا تماكيد فوزها ولكن كبريستوف دوجاري

بندانينة المبساراة واحتسج كبامينيرو بصوت عمال بعد أن تعرض لعبرالله داخيل منطقة الجراء ولكن فيادينا روك المكبم الذي إبار اللقباء اشبار

يمواطله الدعب وكبان كاميذيرو اقضل لاعب في مباراة الامس والمدى الهدف الـذي احترزه لابنتسه لتبديبا وعمسرها

# ان وسامر يقودان الماليا لدور الثمالية بكاس او



وكسمان ألهدف اللسائي اكتسر

روميئية بالنسبة لخابنن الكانياء اذ



• دافور سوكر فرح بهدفه في مرمى الدنمارك

وسنلحب المائيا عبع ابطاليها ق

### سساعت يستورجسن كلينسمان وماتياس سأمر المانيها على التحول

من عرض فاتر في معظمه الى الفوز ٢/صفر على روسيا وضعضت تقريبا مكانسا في دور الثمانية بكناس الأمم لسوسسط الالماني دييتر ايلسس الاوروبية لكرة القدم استحق عليسه الانذار الثسائى بداان فقس انطبلاقة نبادرة ببالكبرة في البروح المعتويسة للقريق البروس وأحسرن كلينسمان مبدقته الاول

مُصَفُّ ٱللَّعِبِ السروسي في الدقيقة ٦٥ -لعب ساءر الكرة التخطي خبط المرمسي مسجسلا هدفها مصبريسا غير بماريقة والعة • أذ الناط تمريرة من مجرى المساراة التي اليست ضمن زمياسه اوليقس بييرهنوف وتخطبي مباريات المجموعة الدائدة -ببوري نيكيفوروف وسسدد الكبرة وبعدان لعبب البروس بعشرة يعاريفته رائعه داشيل القائم الإيس

لإعبين في السلاملة ٧٦ بعد ان طرد الحكم ألمداقع يوري كنوفتون سجل طبنسمان اول المبدالية في البدورة بيهارة تسر أضاف الهدف الثماني في الوقت المحمس يدل الضائع -

وضمن الألمان تشريبا مكانيا في دور التماتية لكونهم القريق الوصيد لِ المجموعة الذاللية الذي فاز في اول

وتكبن الالمان المنضروا ال الإسداع والعسود فتراث تقبره في يسسوم راقع ومشعبس في ملعب اوليد ترافيورد٠ وسنحت للروس الندين انهزسوا في مباراتهم الاول ۲ / ۱ عل بد ايطباليا فبرص اكثس سن الإلمان ل السماعية الأول من البساراة وكبأنست عنده الفرص كفيلة باز تجعلهم بخرجون

وسيخطف كليمسمان شيم نادي توندهمام عولسير الانجليزي سمايقا الإضواء في المجلارا سالهدفين النبين اوهمدينا بلكسانيه المبيسزة وانهاه الهجمات ولكس ساسر فاالشعير الاهمر هو البدي سيكون البطيل مين

فأنسد فعسبي لأعب بسرومنيسة مورتموند معظم اوقبات البياراة في مصاولة عل مشاكل البدفاع التعفيدية الالفيا بسع القريق الرومي الندي دوا في بلنانة المفيلورة في التسوط الاول وأن مجنى الحظ عليه

ولكن ساسر العالسل سالكوة الدالة الله عكية من الداحمة العلمي التطاقية الحراء ليتلكن تعريسوه عبي لاعب الوساط المدي سوار - واسد Surgania Pet & Haden Burgan بياسوني عبدين الأنباء اللبع في لن ياد الله المراجع الله الكوال المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا و مسيح عن الهدف الأغلى اللغرة و و عدم أن الله و اللهدو الديالات الروسي عاد الله عنه أن تكانت أنانا عام لاند،

The first for the state of the

مرر شتيفان كوئنس اللاعب البديل الكرة ال هداف سايس ميونيخ في منطسة الجزاء فلعبها ل المرمس برياطة جأشه المعهودة ولعب الروس بضاعلية اكشر الشوط الأول ويعدوا فسادرين على

اتضاد عطتهم ل كساس الاسم وباستنشاه ما هندث ز الدفيفية الرايعية عندسا ارغيت ضربية رأس

لعيهنا عنولتر من متساقية غيربية





و عليونان وهم اع عل اللولام الدويس المنظور الاوبوبي

الكرة بطريقة رائعة فقد جناهند الالمان لاختراق السدفساع السروسيء مساراتهما الاشيرة في ماتشستر بسوم وكنائث محاولات لاعسب التوسيط الاربعياء ببدون المدافيع مباركيوس الالمائي نومياس هاسلير الذي كيان شخصيله بارزة ل تلك المساولات

بابل الذي حصيل على الإنذار اللاشي , هذه البطولة، وابقاقه لطمة بعد ووجسه المدرب البروسي اوليسح أصابة المفضرم بورجن توهاره رومانتسيف انتقادا شادا لقريقه. وقال «بدا بعض لاعبينا ل حالة سيشة والاشرون بندوا في غباينه

إقمال بجرنى فسوينمسن فسدرت المانيا وافتغرثها ال الننظليم المطبقي ، الشبوبة الأول - - ، وأنسا سميت جبدا بمالنفاط (التبلاث). ولكنبا لم



الغريبق السذي حصال على الركز اللاش ل كاس العالم. ولنن يلعب كسابتن المنتخب البروسي فيكتبور اوتبويكو مبياراة النشيك بسبب حصوله على الانذار

يتعين علينها الإن ان نلعهب مسع

اغدت كرواتيا اخيرا انها تسنعق وصف اكثر الفرق امتاعا في نهائيات تماس الامسم الاوروبية لكرة القدم بغورهما على الدنميرك حاملية اللقب ٢ / صفر لنصب اول أريـق يصند لدور التعانية في البطولة! وكانبت المباراة في بعليتها سلة

وفللسند كذليك اغترة ولكن في الشبوط اللماش من المساراة سالجموعية الرابيعة فدمت تصرواتها الميرا ماكان بنتظره مفها الجميع لتصعد لازر

وهسارع الكسروات في ساراتهم الاول اسام تركسا ال ان تعكنوا من المراز هدف في تهايسة المباراة وانهوا المسسوط الاول في الميساراة استام الدنعسوك مالفتعادل دون أخبذال قبل

ان بيداوا النهديف واعاد دافور سكر مهناجم الغراق الى الادعمان اسطسورة كبرة القبدا الجاردي بيليه عندما هباول لحوار شدف من مقصف اللعب بلعب الكرة من فوق بيتر شمايشل خارس صرمسي السنتمرك السذي شرع بدر

وقال معكر رأيت شمليشل فأرج مزماد وكانت أد شناهيته ( مياريات سيابقة وشو يقعل نفس الش لعبت الكرة سأتقبان ولكسه عاد بنيرعة لل الرمي وتعكث من لفراع الكرة أوق العارضة ماوليت عدد ميران لحراز فيدف مهده العلويضة وشعمت مرة واحدة في مصارات في اليما ولكن ليمان في مهوادمونية ولتعبرو سفر المندلوبل ليناك

وقال امها الفاسل مهاواة لعبدها ولجائد في وسياد بالزيادة ال ولاد كلن للمحجب الأكراش ال مساوى عما فلا كنان وحدد أسرانا مروع في المارة مماك سرارا Blatte Blatte Blate

لندن ـ رويتر: اعادت انجلترا عقارب الساعة الى بعد ان تسلم الكرة من بول جاسكوين٠

> باتريك كلويليرت قبل ١٢ دقيقة من انتهاء المباراة انقذها لتصعد مع انجلترا لدور الثمانية • وستقابل انجلترا الان اسبسانيا في ويمبل في دور الثمانية يوم السبت المقبل في حين تسالم هولندا الى ليغربول لقابلة فرنساء

واحسرزت المجلترا الهدف الاول في السدقيقة ٢٣ من ضربة جنزاء لعيها الان شيرر بعد ان عرقل دائي بليث كابتن المنتخب الهولندي الانجليزي بول انسي داخل منطقة الجرّاء ليحصل بليند على الذّار • وضغطت هولندا بعبد الهدف ولكن ديفيد سيمان

حارس مرمى البلترا الله فريقه من عدة مجمات •

الوراء لتستعييد امجادهما في كبرة القيدم وسحقت هواشدا ٤/١ في اخر مباريات الفريقين بالمجموعة الأول في نهائيات كاس الامم الاوروبية لكرة القدم. وكنادت الهزيمية الكبيرة أن تكليف هولنندا الكثير بسالخروج من الدور الاول من البطولة الا أن هندف

عرظة سويسرعة للكويست

البطولة حتى الأن الا أن انجلترا لم تكتف وواصلت هجنومها ليحبرز شيرنجام الهدف الثاني له والرابع لقريقه بعد ان تسلم الكرة من اندرتون وتخطى الهولندي وتستون بوجارد مسددا قذيفة سكتت المرمى

واجسرى جسوس هيدنيك المديس الفئي للمنتخب الهوئندي تغييرا في محاولة لانقاذ فريقه من الخروج من الدور الاول باشراك المهاجم الناشيء كلويفين بدلا من بيار هوكسارا قبل ١٨ دفيقة من نهاية الباراة وكان تناجحا في تغييره الانجح كلويغيرت في

وبعد خمس دقائق من بدايمة الشوط الثماني شن ولم تستحق هولندا حتى هذا الهدف بعد الاداء عبو انجلترا دارين اندرتون وتيدي شيرنجا السيء المذي ظهر عليه القريق واهدار الملاعبين وستيف مكاشامان هجملة أسفرت عن ضربلة ركنية للفرص التي أتيحت له ٠ جاء منها الهدف الثاني لانجلترا واحرزه شيرنجام واندر الحكم انسي في الشوط الاول مما يعني انه

سيفيب عن مباراة يوم السبت مع اسبانيا لانه وبعد ست دقسائق من الهدف احبرز شير الهدف الشالث لفريقه والشائي له ليتصدر قائمة هدافي وقال فينابلز بعد المباراة مع فريق كان مرشحا قبل بدء البطولة للفوز باللقب انه اكبر فوز ١٠٠ الفوز على

filicill pe fu Ciolaig Jungu Caja ja lailitiul

فريق كبير مثل هولندا امر يشعرني بالرضاء ومدح هيدنيك ايضا المنتخب الانجليزي، وقال لقد علمونا درسافي جميع فنون اللعبة • وائذر الحكم أيضنا شيرنجام وجناريث ساودجيت

من انجلترا وارون فيئتر ودئيس بيركسامب من وحضر المباراة ٧٩٧٩٨ متفرجا

انجلترا تلاعيت بمولندا بالاربعة

اسكتلندا/ ١ سويسرا/ صفر بالرغم من فوزها على سويسرا ١ /صفر في اخر

مساريات الفريقان ببالمجموعة الاولى يكاس الامم الاوروبية لكرة القدم الإان اسكتلندا خرجت من الدور الاول للبطولة وفازت انجلبرا على مولندا ١/١ في المباراة اللاانية اللي احسريت في بنس الشوانية بالامس لتنساوي مولَّندا واسكتلندا في النقاط الآان فأرق الأهداف كان لصبالح مؤلندا لتصعد مي وتحرج اسكتلنداء

وأجرزت هولندا شاكنة اهتداف في البطولية بينما سنجلت اسكتانسدا هبانها واحسنا فقط وسخل اي مكويست هـدف الفوز على سيويسرا لاسكتلنيدا من " ضربة حيزاء في الذقيقة ٢٦ من ميباراة الإمس الا إنه وشناركت اسكتلاندا حتى الأن في جمسة تهانينات

الكاس العنالم ويطبولتن لكاس الامم الاورونية الا انها في كل مرة تخرج من الدور الاول وغيططات اسكتلندا بشيئة في الشوط الثاني الإ انها أنشأت في احرار الهدف الثاني الندي كان سيمنعد بها

وقابل الشجعون الإستاللديون كل هنف, من أهداف الجلارا يتهليل وفرحنة غايرة الى أن أحررت هـولندا هنافها ليخيم الضمت على الملعب -



وقال كريج براون المدير الفني للمنتخب الإسكتندي اشكر تيري فينابلز المدير الفني للمنتخب الانجليزي

لما فعلمه لأسكتلندا ولكن نسوء الحظ لم بتمكن من

وانذر الحكم كولن كالسديروود وستبيورات مكول

وجون كولينز من اسكتلندا وريمون فيجا ويوهان

فوجيل ورافائيل ويكي وسباستيان فورنييه من

للوقف الثهائي للمجموعة الإول

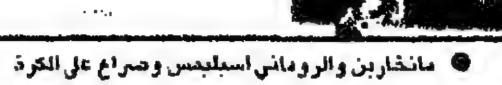
اداء ما كان ينبغي علينا اداؤه ٠

B السويسري بوطيقية وسيلق على الكرة مع الاستعالمدي يويد



🐿 البلغاري كريمينليف يحاول عرقلة الفرنسي دوجاري





# الفرنسيون سددوا الحالب مع البلغار هدف متاخر بوهل اسانيا ورومانيا حزمت الخالب

بلقسارها السرفيع في البطولسة الاانها خدرجت بعد أدور اسبسائيها على وستويتشتوف اللتربن اشتبكا عده رومانما ٢/١ ق المباراة القانية النبي عرات خلال المباراة -المعت في نفس القسو لبن لمصعسد فرنسنا واسبائينا ونخرج بلقارينا

والسنار الحلام مسارسيل دبسراي وكبريسفوف دوجباري من فرنيسا

تريمتنييف من بلغارياء ومتضر للباراة ٢١٩٧٦ متقرجه

نصدر عن لاعب بقله

وقال ديراي الدي بلعب ل ايطالبا مع سنسويتشسوف ان الهساجع

وفال كائت هناك عبارات عنصربة لع تعجيش خساهسة انها يجب الا





الم صراع على التورة بين مانجار بن ويوويسنك

البلغباري بحدث معه يبالإبطائيية و شهندت المباراة سوفرا يين دبيراي ولكن رفيض ذكسسير الخلمات الني مدرت عن سنبوينشموف واعتلى بقولسه انها شانت غيسده وخسد وانهم دبسراي سنسوبمشخسوف بسسالفللخا بعيسسارات ننسم عن اللاعبين من اصل الربطيء

ولكن هنسان الكسائيلة أن يعضمن وقال شهود عبان أن الإثنين المناقا تقريس عيعسونة الإسطاد البرسطي بسيدة في المسر المؤدي ال غيرف الملابس بعد الباراة • لارس كستريسم اولسين الحادث ولكن سنو بنشئوف بغي ذلك و قال ﴿ وَاذَا حَسَمَاهُ ثَلْكُ تُسْيِسُوا جَسِمَهُ ﴿

سفوينشكبوف عقوينات نادييينة لا احمل اي همايينه مسد ديراي انسه

اسبانيا رومانيا ا تأليد جيلم مسو السسدور الاول الفسور السدي

حسوك والمنصدث بساسم الانتماد الثمانية مع فيرنسا من المصوعة الاوروبي لكرة اللدم أن ديراي سمئل الطانجاء وهبان الضريضان متصادلان ١/١ ما اذا خان بسرغب في مقدمم شكوى وسعبة ولخته وقض وقبال انه عربد الحثى الدقيقية ٨٤ عقدمنا تعلم أعور ن بعسى الامر -

الكسرة من تعربسرة من زعيلسه الغونسو يبريس ولعيها بالراس داخل سرمى رومنانيا محرزا شدف وغمرت الغرجة المشجعين الإسبان

عنديب علعوا ببالهدف الذالث الذي احسرزته فيرنسا ق مبرعي بلغارينا لتنتهي المساراة ٢٢٦ العرنساميا معنى مسلسود استباتيها يسدلان

بلغار يذلدور التعانية وتقديت اسيانهما بهدف اصرره خاليم سانحارين بعبد عشر دلائل بسداسة المياراة ولكن روساليسا تمكثت من التعسايل يهدف أحرزه فلورين رايوشيوييو في الدقيلة أا

واسدر الحكم كيكيو تسارأين ان اسعانعا وحيسا سوييساو وبدودة هساجي وادريسان ايل انصطنعان وشال ليعلاردو ليرفائنديز منافع المنتقب الإسسائي عن مينف النور

الدى هاء متاجيرا اعتدنا على احرار المسدافي في السيدائي الاشرة من وقائل مسائحارين اتعنس أن دعاتها كل مسرة بعضى الطريقة يشرط أن

الوطف البنياش المسموعة الالانية

وخرجت ايطاليها قعلا ولكن براس مرفوعة لانها كائت الطرف الافضل

على مدى ٩٠ دقيقة. وقد فعلت منا يحلو لها، اسام منتخب عملاق يبرشحه

الجميع منذ البداية لاحراز اللقب باستثناء احراز الاهداف. وحتى ركلة

الجزاء التي احتسبت للمنتخب الازرق في السدقيقسة الثمامنسة اهدرهما

جانفرانكو زولا لان الحارس الالماني اندرياس كويكه نجم المياراة الاول

ابعدها ببراعة. ولو لم يكن كويكه في احسن حالاته لما ارتضى الطليان بالل

الأخرى بين تشيكيا وروسيا على ملعب انفيدل رود في مديشة ليفربول

لغارق الإهداف وهو في مصلحة لاعبي المدرب التعيس اريغو سناكي وانما

لنتيجة اللقاء المباشر بين الطرفين ضمن المجموعة الشاللة. ولا يغيب عن

وتحزل الطليبان ارض الملعب وكمانهم شريبوا حليب السيباع واضعين

باعتبار ان سميتشر سجل هدف التعادل لتشيكيا ٣/٣ في الدقيقة ٨٩.

ولازم ايطاليا سوء الطالع ليس في المساراة وحدها وانما في المساراة

ولان ايطاليا وتشيكيا تساوتا في رصيد النقاط فان الاحتكام لم يكن



الغوضي بتحركاتهم في صغوف الإلمان السذين تابعهم المستشار هلموت كول

وكذلك نجم كرة المضرب بوريس بيكر الذي حضر خصيصا الى مانشستر

وسند فبوزر في البدقيقية السبادسية من عشرين مترا وابعيد الحارس

وتكرر السيناريو اللذي حصل في مباراة البرتغال - كرواتيا عندما نفذ

لالمائي كوبكه كرته الى ركنية نقذها زولا لولبية المرمى أسابعدها كوكبه

إمر ركلته مباشرة قبرب منطقة المدفاع الإلمانية، فارتطمت بظهر زميل له

وعادت الى كــازيراغي الذي انفرد بــالـحارس كوبكه فعرقلــه الاخير. وطالب

الطليسان بطرد الحارس الالمائي لكن الحكم البلجيكي غوتسالسز اكتفي

غير أن زولا أهدر قبرصة العمر لأن كبرته أتجهت نحبو الجهة اليسرى

بعدها مباشرة انفرد كاربوني وتعرض لعسرقلة من زامر لكن الحكم لم

وسيدد دونيادوني السذي اتعب شترونتس كذيرا في الجهية الإلمانيسة

يحتسب شيئًا (٢٢). وما ان تسلم كلينسمان اول كرة في المباراة، من مولر

تحديدا، في الحقيقة ٣٠ حتى دب الرعب في افتحة الطلبان، غير ان تسديدته

الراسية مرت بجانب القائم الايسر للحارس بيروتزي،

من لندن على متن طائرة مروحية خاصة.

باحتساب ركلة جزاء في الدقيقة الثامنة.

التي أرتمي عليها الحارس العملاق.





الدفاعية اليسرى غير ان الحارس كويكه ايضا وايضا كان يا لمرصاد (٣١)،

وازعج الضغط الايطالي خط الوسط الالماني كثيرا ودخل كازيراغي المنطقة

الإلمانية بسرعة فائقة غير أن ايلتس أنقذ الموقف في اللحظمة المناسبة (٤٠)

ولو احتسب الحكم اللعية ركلة جزاء لما لامه احد،

الذي يستحق تمثالا مكان جدار براين السابق.

ضربت ضرنسا عصفوريس بشجر واحتد يقوزهنا على بلغاربنا ١/٢ ﴿ بيناراتهما ببالمجمنوعسة القيانيية بنسائيات كناس الامم الاوروبينة لكرة اللام للصمصد لدور اللمائية ق البطولسة ونثار لهربعلهسا اسام ورماتياه بلغاريا بتصفيات داس العالم عام

ويهذا الغوز ارتضع رصعد فبرنسا وتسريفسيون ايغسائسوف واميل المقالي من الهزائم الى ٢٦ عباراته

واحسرز لموران يسلان الهدف الاول شبيح يستسي معدف بلقسارت السوهيسية

in 14 2 24 24 فيمسو يفتشكرو أ. خ المطوفة و عالهت الثبالي



🗱 ملالك دين بول جارفيا في تسدر الاول

## نصب اعينهم تحقيق الفور، وقد انتزعوا المبادرة منذ البداية فزرعوا

بال احد أن تشيكيا فازت ٢ / ١ في واحدة من ابرز مفاجآت البطولة.

وصنل مهساهم سبلاليسا ببراغ فسلاديمير سميتشر (۲۲ عاما) يمنتخب جعهبورية تشيكيا الدور ربع النهائي من بطولة الامم الاوروبية لعاشرة في كبرة القدم عندما حقق التعبادل امام روسياً ٣٠٣ في الدالياسة ٨٩ على ملحب انفيلد رود ﴾ لغربول امنام ٢٠ الف متقرح في اليسوم الاخير من الدور الأول (المجموعة الثالثة).

وسجل سوشوباريك وكنوكنا وسميتشر اهسداف تشیکیسا فی النسدةسائق ۲ و ۱۹ و ۸۹ وموستوفوي وتترادري وبيشاستنيخ اهداف روسيا في الدقائق ٤٩ و ٥٤ و ٨٥.

وتساوت تشيكيا وايطاليها في رصيد الثقاط لكن تشيكيا تأهلت الى ربع النهائي لانها سبق ان فازت على ايطاليا ٢ / ١. ومِلْغَتِ المياراة أهمة في الإثارة وتسابعها أولا

باول منتخبا ايطاليا والماثيا اللذان عابا يلعبان لِهِ الْوَقِينَ وَاتِهِ فِي مِنَانِينُسِيرَ ﴿ وَكِمَا كَانْتُ مِتَّخِمَةً الاستاف كائت متخملة بالاندازات: ألنان تشيكيا (تدليد وتيميك) واربعة لبروسيا التكيفسوروف وراديعسنوف وتسيميسالان

وانهى التشيك الشبوط الاولى بهدفين امنام منتخب تعب في البداية الثال من دجومنه هما موست وقبوي وكسائتشلسكيس، الهدف الاول بولسطة المدامع سوشوباريك الز ركتيسة دهدها بوبورسكي، وسجل كوكما الثاني يضربة راسية قوسية من 10 مترا الر تمريرة من بيرغر ولُ الْدَقِيقَةُ ٢٩ كَانَتْ يَمَكُنْ لَلْغُلُهُ النَّسُمِيكِيةُ ب تزداد ليو لم ترد العارضية عرة قبوية عن ١٠٠

مترا سسده مساهدورتساك المع ارتطهت كسرة يوبسورسكي يسالعنارهسة ورد لنه الحارس تشير تشيسوف عرة اخرى وتغير كل شيء في الشنوط الثاني مع شرول موستوفوي ويبش أستنيخ السجل الاول هدفا

براسية بتمريرة راسية من خوط وف واضاف ترادري هندقا روسيا تانينا بعد مشاولته من ورد القائم الروسي كرة أشرى لبوبورسكي (٨١) ثم احررُ بيشاستنيخ هدفا دالكا لروسياً من ٢٥ مترا، إلى أن القد سميتشر موقف تشيكيا

لَ الدَّيْقَةِ قُبِلُ الْإِحْمِرَةُ وقد رُجُ بِهُ مَدْرِيهُ أَوْهِرِينَ رَ الْمِيارَاةُ فِي الدِقْيِقَةِ ٢٣ مِدِيلاً لَكُوكا، مثل تشیکیا: کونیا ، هنورناك وكبوبیك وسوشیوباریك ، لاسال ونیمیك و تدفید و باییل ويازغر (ديميتشيك ١٠) . بوسورسكي وكوعا

٥ مظل روسيا، تشير تشيسوف - الترادري وغورا وكوفيتش وتبكيف وروف ويات وفسكي ـ كسارين وزاديم وف وخسوخلوف وتسميبالان (شاليموف ١٦) ــ سيموتينكوف (موستوفوي ٢٤) وعوليفانوف (بيشاستنيخ ٦ تشبكيا دروسياه تصريحات الدريين

﴿ فُرِحَةُ تَشْيِكِيهِ بِالْتَأْمُلُ

دوران اوهزين (مدرب تشيكيا): لم اكن اعتبرات تطنورات المنساناة الاشرى سنحلل اخطساء ثما أعسام رؤسيا. أعلم أن الأمير صعب لكثبًا لن سُدِحْر جهداً للتوصول ال نصف

النهائي ولا الدر على القول أن مناك (ف تشمكياً) مِن اصبِيوا بِنبوباتِ قلبِية بعد مدف التعادلُ في الباليقة الاشرة، في كل حال لم افقد الأمل ابدا، - اولنيغ رومانتشيف (مدرب روسيا):

لم تكن فرصبا جيسة لبلوغ الدور ربع النهائي بعد ادائنيا السيء في الشوط الثنائي مِن مساراتينيا الاوليين، فذا المساء لعينيا الشيوط النبائي بطنريقة جيدة وسلتنابع الاستغلاثية سلاعبينا المعترفين في النفارج لكن بسرجية الل لسب راضيا عن النبائج وبن ابقدم ساستهالتي الان الوقت لا بسرال مبكرا، ومن واجب خليفتي ان يتفام من اخطائي.

وانتهى الشوط الاول سلبا وتعقدت مهمة ايطاليا باعتبار ان تشيكيا كانت متقدمة على روسيا ٢ /صفر في المباراة الاخرى في ليفربول. المانيا بعشرة افراد واذا جاء الشبوط الاول عموما من خط سعر واحبد، نحو المرمي الالماني تحديدا، فيان السيناريو تكرر في الشوط الثنائي الذي خلا الا من تسديدة المانية واحدة برأس كلينسمان ايضا. وتعددت الغرص الإيطباليسة التي افتتحهما فوزر كما في الشموط الاول (٤٦) ابعدها كوبكه بقبضته. ثم تسديدة لكربوتي لم تقلق الحارس

وبعد شلاث دقائق تمامسا طرد الالماني شترونيس لنبيله الانسدار الثاني فسنحت الفرصة من جديد امام ايطاليا خَاصة وأنَّ نتيجة المباراة الثانية كانت تشير الى تعادل روسيا وتشيكيا ٢ / ٢، اي ان الامور كانت ما تزال في

وضغطت ايطاليا محاولة استقلال النقص العددي، وسنحت للاعبيها فرص جديدة لم يستطيعوا ترجمتها او اكمالها بسبب الاستعجال والتسرع وضمود الالثان اللذين تحول معظمهم الى الدقياع تاركين مهمية رأس الحربة لقائدهم كلينسمان وحده، وزاد من هذا الصمود اقتدار حبارسهم كوبكيه

وكائنت اخطر الفرص الإيطالينة لدي ماتينو لكنه تبناطا في التسنديد مفسحا المجال امام تسيغه لإخراج الكرة الى ركتية (٧٠). وادخل المدرب الإيطالي اريغو ساكس كييزا ودي ليفيو وتورينشيللي ال الميدان ونقل الى لاعبيه نبأ تقدم روسيها ٢/٢ فارتاحت اعصابهم قليلا دون ان يتمكنوا من تعديل النتيجة في حين احتفل انصاره على المدرجات يتقدم

بيبدان الفرحية لم تدم طبويلا. اذ اعلنت الإذاعيات وقوع التعبادل من جديد في مباراة ليقربول ٣/٣، ومرت المدقائق عصيبة على الجانبين، سريعة على الايط البين وبطيئة وخروج ايطاليا دفع ساكي ثمنه غالياء وهنو الذي حملته الاوساط

الإسطالية المسؤولية بعد الخسارة امام تشيكيا ١/٢. وكم خابت مكاتب

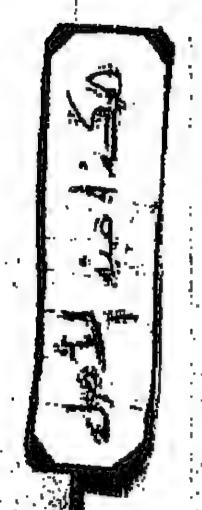
المراهدات التي رشحت والإزوريء بقوة للمنافسة على اللقب. \_ مثل المانيا: كويكه، شارونلس وفروند وزامر وهيلمر وتسيف -هاسلر وایلتس ومولر (بودی ۸۹) . کلیتسمان وبوییتش، مثل ايطاليا: بيروتري موسى وكوستاكبورتا ومالديتي وكاربوني لتورينشيلل ٧٧) - فورن (دي ليفيسو ٨١) ولايرتينس ودي ماتيسو (كبيرا

### تصريحات المدربين اریکو ساکی (مدرب ایطالیا):

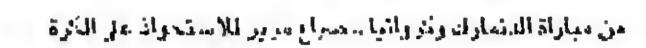
خَاصِت امطالبنا للله ميازيات صعيلة في مجموعة جديدية، وكانت في كل مرة تقدم كرة قدم معنفية. حمرت مرة عديماً لعيث الأقة ارتباع المياراة بعظرة لاعدين (امام تشيكما) واعتقد اننا كليا نستبحق القور مذا المساء، لقد خاب امل خامنة بجانارانكو زولا. اشله و ركلة الجزاء شل سافيته طوال المتاراة، ويجب مدم تجاهل براعة الحارس الخصيم (الأكاني).

بيرتزي فوغتس (مدرب المانيا)

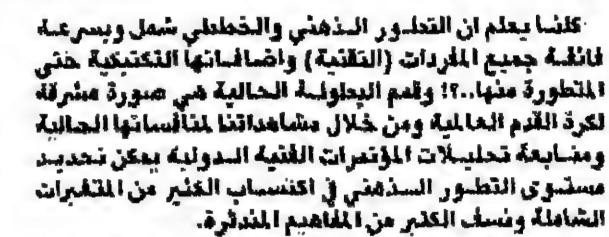
ائي جرين لخروج فيرق مثل إيطاليا الكل لاحظ أن حسارسنا ادي دورا مِنْ مُسَدِّهِي دُولِي وَجِمِيعُ الْمُرَادِ الْمُلْقِاتِ بِي الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِ الى ادام توسياس مبلمر ، كان منبغر قابل وي عا العاصفة لكيم قيد لا يشارك في إلياراة القبلة مع كرواتها القوية لإطنابته وعليها أن ينبني دفاعنا من جديد.







# فية الوريا الكروية بين المالميم التكتيكية الوائمية الوائمية المالمة المالمة العالمة العرابة (2)



والمشكلية الحقيقيية التي تواجيه لاعبنيا الاردني رغم كل المتشيرات الشعبوليسة في الجوانب النقنيسة فهتساك من بفليلاذ بترديد الكثير من المقاميم (النكتيكية المنطرة) اليعيدة عن الواقعية وخاصة في وسائل الإعسلام المنتوعة ولخطورة هذب المساهيم ومن أيسل الارتضاء يهالمستسوى السدهش فهالاعب والمشاهد على حسد سواه لا يد من نطوير قدرانسه المذهبية على الاكتساب وتحصيبه بعقاميهم (تكثيكية والمعينة) تكون بعشابية رصيده المستقبل اسمايسرة (التطبورات الدانيية) واختزال القصوة الواسعة في المستوى المفعني الذي يعتبر الإنساس بسالبواقع العنلى لان كبرة القسدم وصفت أتي قصة الالقصام النظري بالواقح العملي الذي تعين بالتطور والإبداع

وبن اجل أن شدرك وتحسيد مستبوي النطبور ومستبوي الإندنار والذي اصاب الكثير من المناهيم التكفيكية التدارة. فعلينا كصدريين واعسلاميين أن متسلح يبالإرادة والمعسوفة غواجهة المفاجاة الكبرى التي تثبت كل الحقبائق السليقة بلا رجسة رغم اعتزازتها يها لانها حقفت لنا انجسازات فالماض القريب والبعيد، ورغم كل الصعوبات في مده الشاكلة لا يد أن تسلد بدلية ووضوح وسعرابة كل الشاهيم الواقعيية وتعتصد عن نسرويد الافتعال النسانيسة ومهدا سنتجمل على على البلاعب الهالاستقرار البدهني واللقسة سالقطبيق بندلاهن الإرماق التقمير الذي فكون في بعض الإحمان مساوته أكثر بكذير من الإرماق البديي.

وعلينا أن معترف جميعها أن الرحلة الحالية والمستقيلية تغربس عليما التفاعل مع الستجعات والشططية الواقفية المجراة والشاملة وبالوقت تفسيه لا نفسيج المجال الكالمرين من (يبعون المعرفة الفسية) الدين يعملون ويعون قصد على عشويه القحرات الذهنية لقرقنا ولاعتبينا ومن خلال وسائل الاسلام المؤشرة وعفمنل ينحفر شيدين لدعيم المعار البلاعيين منضافات وتصليلات منظورة لخنين منظر الاستبار الفوارق الغنية والمعرصة والذهنية ونكرر فعنسرنا فكار العاملين في

هذا المجال يسب خطورة المرحلية أن ينجنيوا التخبط بساصدار التعليلات بكل الانجاهات وهم لا يدركون مساوئها المسنفبلية على تحديث القدرات المذهنيسة لملاعب الاردش في المضافسات الخارجيسة فبل المسافسات المحلسة ويسزداد الامسر اكثر اهميسة والمتفحب السوطني الاردش مقبل على مشسار ضات مهمسة اولها تصغبات اسيما ومن خملال المشاهندات والتحليلات والمؤنمرات التدولية ابضداء من عام الطفرد الكروسة الذي حندث منذ عنام

(المُسد تعسق التفنيدي) وخبراء التحليسلات الفنيسة لإبجاد البدائل والمدول فحداث (أسورة كبرى) على كل شيء له عبلاقة جِكَرَةِ اللَّهُمْ فِي مُراحِلُهَا الْمُأْصَيِّةُ وَأَهُمُ اسْسَ هَدُهُ الدُّورِةِ التَّقْتُمِةُ ﴿



من مباراة المانيا وتشيكا

١٩٨٧ ومرورا بالبطولة الاوروبية الحالية. سانصيرت جميع طرق النعب واساليبها وصبت ولخدسة

بتعلم المدرسيا سيعيد حبصرة الاسترانيجيسة الشباطسة فبالسحفية عل الطبرق العسابقة لبل (٢:٣:٥) وهي كنذلك ومن يعسدهما تسلاشت طبرق (٢:٣:١) و (٢:٤:٤) و (٢:٥:٢) وانهارت بقوة (١٠٦:٢) مفضرة القرنسيين

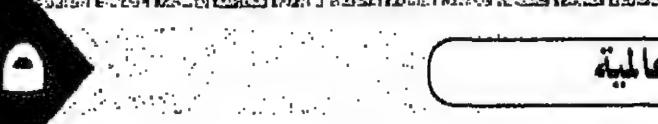
الذبن اعتبروها بلمادة (هبىدالغو) وبهلانيني وتيجاشا مصدر النجازاتهم المسمصرة وتوقعبوا انها سندوم ببلا تواسف لسنوات طويلة واخبرا نغاجاوا مللنسا بالانهيار السريعة ألجعيع طراكم واساليبهم ووقف مستشارهم الكبير (ميشيل هيندالدو) يتعرج على هذا العلوفان الهائل لمقاهيم المدرسة الفرنسيسة وانقذهم ان هذا كله قدرتهم على التصميع من أجل التغيير.

وعلى عكسهم الانكليس اصرت للعنهم على غلق ابوابها بوجه التطسور والتغيير من منطلق الاعتسزار والاعتسداد بالمدرسة الانطبريسة ولم تستغيل المفاهيم والاضافات الفنيسة والتكتيكية المتطورة الشاعلة فسغطت بشدة وتحددت بالبطولات السابلة وتعيزت بالجعود والضعف في عل الاوضاع الدفاعية والهجودية وحتى ابتعمت عن تحلبق المتعة والإنجاز في أن وأحد ومناما لاحظفاد في مشاركاتها خيلال السنوات الماضية مثل كاس العالم وبطولة امم أوروبا.

- الاستراتيجيسة الشباطسة: وهي تعلل قصة مضاهيم الكره الشاطية التي تعتد على شعولية الرؤيبا لكل اجزاء اللعب س لجل صبياغة الغيل واسرع القرارات الغنية الندفاعية والهجوبية. الضردية والجماعيسة وتطبورت البرؤية يشكل باثري وأطري وعبرضي وامامي وخلقي وهندا يعشى انها وصلت ال درجية ١١١ ويلى اللاعبون يعيدين وقدمين ١٠

وليس كما يقولون أنهم بمنككون اكثر منا عيوسا ولكنان عسرروا نلك بمهارة راقينة واستداع وشداع ذعي وكل هذا زاند التطورات الاخرى التي حدثت وصهرت طرق واساليب اللعب مند سنوات وصنع عنها والإستراتيج الشاعل) وهندا فرض عليهم معدوير مساليب ووسيائل القيدريب ويدا بعدان الركواان الرؤيسة فضية هاسمة في التطييل بوهمود خصم لعال وعنيك فادر عوا أن التعنيد والتكتيك بيقي ماهمرا وغير مجد بدون الأيا وكسلك تعقى الليساقية عشيوانسة في الاداء وقيد تكون سليسة مندانجها على الزباء الجماعي

- الحد طوروا القدريب القردي منسية ١٠٪ وطوروا التدريب المماعي بتركيس اعسياق وفعس راقي وطسوروا تسنوييسات الاختصاص والنبافسات وعطوا تسلقلا كيما بين عناه الدؤا





والتكنيك والتكتيك والبناء البدني في أن واحد.

ونتج عن هذا التطور: -الضغط الشامل على الكبرة والخصم والمنطقة بتوقيت دقيق واعتماد الضغط المجسرا وحسب الاهمية والخطورة وهذا المبدأ يغرض نفسه عشد فقدان الكرة اي بالاوضياع الدفاعية الفيردية والجماعينة وتجلى هنذا بوضوح خبلال البطولنة الاوروبينة الحالية فتم اعتماد الحماية الخلفية مع اسلوب أمساك الضاغط أن جميع المناطليق ويؤدي جميع لاعبى الفرييق بنفس المستوى وبسدون استثنباء وبكل اتجاهبات الملعب الضيقية والبواسعية

لتامين الضغط الإمامي و نامين الحماية والموارثة من الخلف. - اعتماد الشعط الشامل عند الاستحسواذ على الكرة بكل اتجاهات الملعبب وهذا يعنى توزيسع الأسناد الهجومس الفعال للتحكم بكل المناف واستثمارها باسرع وقت ممكن لفرض الزيادة العددية في الوضع الهجومي قبل تواجد الحصوم

. - هذه الشمولية وبالتغير بمقاهيمها التكتيكية الواقعية على السنطيل الاخضر في اوضاعها الدفاعية والهصومية الجماعية والفردية على حد سواء وما نشاهده من حقائق مفرحة في بطولة امم اوروبا الجاريمة حماليا تعبى أن كل مساقساله (الخبراء التقنيون) بعد البطولات الماضية وكاس العالم الأخيرة صدقوا بتحليسلاتهم لانهم حسدوه الى واقسع تكتيكي استراتيجي عمل

فهده التطورات والمتغيرات لايدان نعتس بها ونعمل عليها بعترات محددة؟ لأن التطورات والاضبافيات مستصرة وحركة الكرة واللاعبين كقيلة بنسفهنا مستقبلا وعلى الفنيين ومن خلال مده الحركة والصراع الدائم أن يسراقيوا كل الافسرارات الجديدة ويعزروا تندريباتهم ومقترهاتهم بناساليب تطبويرية متبوعة للمراحل التكتيكيية المقبلة لقيد فيرض كل هنذا وما قبلته تغيرا للمعاهيم القردية المصددة وطرق اللعب الجماعية ذات الراكر القيدة كما ذكر ثا سلقا.

- عليك أن لا تستغرب ما حدث وتنتسم لتستقيل كل ما حدث وتقير ولا تداس لايتعادك القسري عن هذه المتغيرات

لان ما حدث ابعد من تصبوراتك المحدودة لقد تم تسف الكثير من المقردات واولها المصود الفقري للقريش الدي يتألف من الحارس والقشياش والارتكيار وراس المريية الهداف البوجيية المالغريق والاهم من هندا تطور مبركن حسراسة المرمى فاردادت مهاميه الامامسة والخلفية ولكنه لا يعيى كل القبريق بل اصبح اكلير من تصغه كما كيان بسايقا ويسدى يبؤدي ادوارا هجومية

ودفاعية متميزة وحسم الكثير من النتائج. وكنذلك انصهر وتبلاشي مفهوم الخط الافقي (خط الوسط سابقًا) المحدد بعدد من اللاعبين لديهم واجبات مقيدة.

والاكثير عجبا تبلاشت وبسرعة البريح كل المفردات الاخبري ومنها دور القشاش/ والدفاع الاسمئتي المسمى (بالكاتناشيو) وكذلك المراقبة الفردية / والدفاع الخطي / ومصيدة التسلل / انتهى دور الليبرو والماسترو النابت / وراس الحربة الوحيد. واصباب التغير تقسيمات الملعب سبابقنا كسالمثلث البدفناع والتوسطي والهجومي ونسقت المربعيات السحريية القرنسيية

وكذلك المثلثات البرازيلية المتوازنة في التكتيكات الحديثة؟؟ فتطور العمل وتوسعت رقعسة مبدأ الامان ورقعة مبدا المجازفة بعد أن تم تقسيم الملعب الى نصفين فقط وهذا أعطى مرونة فكرية ومهارية وجسدية اكثر اتساعا خدمة لبلابداع المعرز بالخداع والبناء القعال.

ـ فقيد توسعت المناطق الامامية والخلفية لزيادة الهجوم بفاعليلة وكذلك الصفوف بكل فاعليلة وتطور النضج التكتيكي وارتفعت حرارة اللعب لحد الاقتحام والالتحام رغم صرامة القاشون وشدة العقبوبات وتم تكييث طروف المباراة لصسالح الفريق وسحبها من الخصــوم اداء ونتيجــة بتكتيك ومهـارة انجابية ودقة بالتعامل من خلال الاستكمار الامثل لاجزاء القدم المهاريسة في كل الاوضساع واستتثمار كنل الافكسار في اصبعب الظروف والساها وفي كل ابواع الملاعب المختلفة من باحيية الأرضيات والقياسات.

فهيدا ينغني أن جمنع اللاعبين اصبحوا استادا داخل الملعب فهم حميعها يصنعون الاهتداف ويسجلونها بمستوى متكافء ن جميع المناطق وساشكسال واساليب متدوعة ومساغتية ويشتركون جميعنا بصياغة القرارات الانية والدقيقة لحسم النتيجة خيلال سير اللباراة ويقومون يغلق المناطق الدفياعية وينتقلون جميعا ألى المناطق الهجومية والدفاعية لبناء العمق الندقياع والهجومي المتبداخل بقيدرات فنيلة ويدنيلة ونفسيلة متكاملة! وتطور وارتقى وبسرعة فاثقة ومباغتة لاستثمار اهم

أغذم تبخل الخصم ودائيهما استثمان الوقت لحسم النتيجة وارتقى كبدلك باعجنوبة فاثقة سرعنة التقفير للمحافظية على اسرار التعاركينة وتنفيعاها باصعب الظروف فتم اعتمان الاشتارة والارقنام والنفيرات كي لا يندرك الخصيم اسرارهم لانها محرمة وتعمل في حالة كشفها على الحر الانجاز

كل هذه المقاهيم التي قد نعتبرها في الوهلة الاولى (ضربا من الخيال) لكننا نعود بشدة لتأييدها عندما تجلس مقابل . (التلفاز) ونتمتع بمشاهدتها لحين نهايتها فنعود مع إنفسنا نشكك بها انهم (سحرة).

ــان كل ما تقدم سابقا من شمولية التطوير يدعوا الى تطوير شمولية مسراحل البناء لتلتقي مع تلك الافكار الواقعية لتعسرز العمل التكتيكي فتطورت المنساهج ومنهجيسة علم التحدريب فساصبحت فترات التجهيس اليسومي بمعسدل (٦ ساعات) وعلى ثــلاثة مراحل لليوم الواحد وتم تطــوير مراحل تهيئلة السرعلة ومطناولتها والقنوة الفعليلة ومطناولتها وتعزيزها بسرعة قصوى وبقوة انفجارية وتطورت المطاولة

فالشمولية والتداخل بالاوضاع التكتيكية فرض شمولية وتعداخلا فعيالا في مراحل البنياء البدائم فانتهت المعسكرات المصددة والسدقيقسة وتم اعتماد فترات التجهيس ذات المراحل المنعزلة والمتداخلة واعتماد فترات السنلة الواحدة والسنوات لمتتالية كنافضل اسلوب للارتقاء يكل المقاهيم المعقدة والسابقة الْذُكر في هذا البحث.

ــاصبحت لعية كرة القدم لعبة السرعة والقوة ف أن واحد والشرعية ومطاولتها والقبوة ومطاولتهنا هي اهم العثباضي الحاسمة في المباريات. كسرعية الأرسسال/ سرعية الاحماد/ سرعية الانتقال/ سرعية رد الفعل/ سرعة التنفييذ والخداع/ سرعة الاكتسباب والاستيعاب/ سرعة قراءة الخصبوم خلال سير المساراة وسرعة التسوحية وهلذا كله يساعد على سرعينة تسجيل الاهداف وتم استثمار الكرات المرتدة بحدود (٠١٪)

اما القبوة اصبحت مبدأ تكنيكيا وتكنيكينا فالنهارة بحناجة ل جماية والضراع على الكبرة يعنف بقرض اعتمان هنذا النبدار للمحافظة عليها والتكنيك بحاجلة الى تبعر يكره بقوة معليلة التجنب الخصم العنيف السدي يعتميه الكثير من السوسنائل. لمشروعة وغير المشروعية لافشيال التكتبينك بكل البوسيائل واهمها القبوة والاحتكماك فحفساظها على استنشرار التطبيق التكليكي للوضبول الى الهداف الرسوم لترن النجاجينة والسداما إلى القوة الفعلية في هذا الجانب،

واحرا وتبس احرا على الجمع أن يتابع ساعفرال البرازات القمم الكروية الغالمية والقمة الاورونية الحالية لكي يخبك الإعبينيا الشبوييش (معياة الثانيية الكيز ويسلة) في الانتدينية

وبكيت عندما ايقنت انني ساشارك في الاولمبياد للمرة الثالثة. سبق ان احرز

تسلات برونسزيات في بطسولة العسالم ٩٣،٩١ واطمح الى السدهب الأولمبسى لأن

ساعتي ها نت. أنَّ الغوز على كارل لويس شرف كبير لانه اسطورة وكان

"عانيت من تقلص في عضلة الساق في الدور نصف النهائي (حل تالثاً في

المجموعة الاولى مسجـّلا ١٠,٠٣ مقابل ٩٨.٩٥ لدينيـس ميتشّل و ١٠,٠٢ ٿ

لتيم هاردن) ثم عانيت منه في بداية السباق النهائي لا تزال امامي مسابقتان

٢٠٠م والوثب الطويل) واعلم انتي قادر على الاشتراك في الدورة خصوصا في

واصاب الفشل ليروي باريل ايضا وهو النذي يحمل الرقم العالمي للسباق

(٩٩,٩٥) اذ حل سادسًا مسجلًا ٧٠,٠١ث، وقرصته في تجارب سبأق ٢٠٠م

وحل جنف وليامس رابعا (١٠،٠١ ث) وتيم هاردن خنامسا (١٠,٠٧ ث)

وقازت غوين تورشس بسباق ١٠٠م للسيدات مسجلة ١٠٠٨٢ واثبت

انها مرشحة للفوز بالسباق الأولمسي في مدينتها وامام جمهورها. وقد

نافستها في بداية السباق غايل ديفرز بطلة اولمبياد برشاونة ١٩٩٢ ثم حلت

الاخيرة في المركز الثاني برقم مقداره ١٠٠١ ث. وحجزت داندري هيل البطاقة

وذكرت توريس «اعتقد ان الـ ٨٢، ١٠ اث غير كافية لافوز بذهبيسة اتلانتا،

وتاهلت جاكس جوينر كبرسي (٣٤ عاما) الى النهائيات الاولمبية للمرة

الرابعية في المسابقة السبساعية (هبتاتليون) ولكنها جاءت في المركس الثاني

خُلْفَ كَيْلُ بِلَيْرٍ، وَهِي الخُسَارَةُ الثَّانِيَةُ النِّي تَلْحِقَ بِهَا مَنْذُ اوْلَبِيادٍ ﴾ ١٩٩. امّا

وقد جمعت بلير ٢٠١٦ نقاط وجاكي جـوينر ٢٠١٣ نقاط: والرقم العالمي

يذكر أن السورية غادة شعباع، بطلة العالم ١٩٩٥ في الهبتاتلون، سجلت

وفاز کینی هاریسون (۱۸٬۱۰م) ومایك كوئل (۱۷٬۵۷م) ورویرت هوارد

(١٧،١٩) بِيطِ السَّالَ الوَلِيلَةِ اللَّهُ لالنَّهِ وَارْيَلُكُ بِارْسُرُ (١،٣٧) وَجِوْنَ

غودينا (٢١،١٩م) وجي سي هنتر (٢١،٠٧م) ببطاقات رمي الكرة الحديد.

السبب الْمُباشر في هذا المركز فكان تسجيلها ٣٦،٣٦ مترا فقط في رمي الرمنح.

ومع ذلك اعتقد انني قادرة على النجاح في مهمتي الشهر المقبل»،

لهذه الإخيرة هو ٢٢٩١ نقطة وقد حققته عام ١٩٨٨.

قبل اسبوعين في لقاء غوتسيش النمسوي ١٩٤٢ نقطة."

والتقليص كأن المرر البوحيد ليدي كارل لبويس لتفسير الاخفياق الكبير

دائما منّ مصادر الهامي».

غير موجودة عمليا.

وتیم مونتغمري سابعا (۱۰٬۱۲ث).



### هشمایکل بنقض علی کرهٔ هاکان

# الدنمارك ودعت المسابقة بفوز متأخر على تركيا

حققت الدنمارك فوزا في وقت مناخر وغير مناسب على تسركيا ٣/ صغر لي المباراة التي اقيمت على ملمب هيلزبره ل مدينة شيفيلند في البوم الأخير من الدور الأول ليطولة أوروبها في خرة القدم والمجموعية الرابعة ، وودعت الكاس آلتي احرزتها قبل أربع سنوات في السويد. سجل الاهداف برآين لاودورب منه و ١٨٤ وثيلسن م٧٠ه.

وخُرجت الدتمارُكُ وَتَركَيا مَنْ المسابِقَة لحلولهما لأللة ورابعة ﴿ المجدوعة خلف البرتفال وكرواتيا على التوالي. وانتهى الشوط الاول من اللقاء صغر/ صفر. وبانت مهمة الدنمارك في احراز المركز الناني مستحيلة باعتبار ان البرنطال كانت تقدمت بعد ١٥ دليقة من المباراة الاخسري وفي المجموعة على كرواتيا ٢ /صفر، علما بأن البرنطال كان يكفيها التعادل لنتاهل وكرواتيا معا.

هدفه الدول الذالث عشر واضاف الن تيلسن الهدف القاش بعد تعريرة بينبه من ميكايل لأودروب. وانهي لاودروب

وسنحت الترهيسا فرص البلسة في المباراة من دون ان تستقمر ابنا منهما وبسالتالي خبرجت من البعلولسة من دون



واحرز براين لاودورب الهدف الاول ائر تمريرة من زميله في أسريق رينجرز الاسكفلندي اريك بو اندرسن محافا

الصنائم مسلسل الإهداف من انفراد .



## البرتفال هزمت كرواتيا وتأهلتا ما وسابيننو (درسيناوس،١١)

البينت البرتغال اضبرا علو كعبها رهى التي رشحها البعض للعناقسة ال أللاب فهزمت كرواتها ٣ / صافر في الميساراة اللي البعث على ملعب سيقي سراوند في شوتنفهام آميام ٢٠١٤ • ٢

وسجل لنويس فيقسو وجنواو بينتسو وبوميلةسوس الامسداف ل الدلائق او ۲۲و ده.

وكافت كبرزاتيا ضبنت بلبوغها منذا البدور من فبسورين على تسركتيها ١/صغر، وعلى المدنعارك حساءلية اللقية ٢/ صفر. اصااليرمَعَالُ أنسان

تحقيق فتبجه أبجابيسه او أحبراز النفطة على الإشل واضحا مشذ اطلاق كسانت مظاهسرة وشرور هلسلاتي مسافرة السداية استوتشتيلة غناب عنها سبغة من الإسلسيين، فشنوا ق المنفئائق الأول هيمات متسلاحات استارت عن هدف معكر من عرة رخصها . مواسسه عرف مرفو عبه من رعبية أعلت سند بتاريو من جها اليمين لد يطالها المارشة (٠٠). وتتات المساعدة راس خبواؤ بينتو لتصل الرمياسة لويس البغر المفرد فسيتماق شباك المعارس مسرميليش و 1) واسلمسر الضغط البرقطيان وكالرث عبسوما الكسروات فنسال الزمين بساميتان ويارس ويبافلنتينان تبدارا وعان والقيلية ابرق مجود التفادين السابقين البدين لم يشر غهم المعوب لعكسو سوا وسلعزين في السدور ربيع المهاشي بين اعلل بوبان وسنوع لار واضبع عل

الأياء ويسوهم للفشر الكسووات

رغم نسدوتها خياصية نسيسيستي غلاو دينتش في الدليقتين ٢٠ و ٢٠. لكن البرقالساليين تعققسواهن مضاعلية غلتهم وسجلوا هدفا ليانيا من شرة سرفوعية من ركلية وكنيبة تقاذ أنتهنا البام الهاجمين ميرات عدة فبل ان يذهيها جواو بيننو في الزاوية

وهن المائيا على الإرجيح.

ومع بسنايسة الشوط اللماشريع

غيران فبطوة الكدرب الكبرواتي

الخمام معرفل والمدالم تعالى طن بوق

اليمغي للمرص الكرواتي (٣٧). المدرب الكبسرواني بسبطر يايلش بالقلالي بوبان وسولار وارتقو أينش المسين الصورة واعطاء جبزعة عن النائبة الملاحتيماطيين. ريما لتضادي واللهاة مع اول الجموعة النائلة

وبننا تصنيم البرتقبالين ع

القرص العروانية وانالم لتان نات وق الجانب العرائيسيل سيد دوءبداليوس البذي شرل إل الشوط الكمائي وتصيمة جميلة مناهات عل الشيت الدن الإليل (٢٠) البعيسيا منافعة المعارة حدا (١٥) والربد فلاوابيش ومسديد مريهاله لزائسوابيش فاضاع لرضة الماء وتسعيدة لازائم استثن ناميه هن المعلول فيذا الشروط عسيضا

المارس البرتفال فيتور بايدابشق الناس (٧٠). در سند فلاو ایتش بن ولووسة باللبة وهشو انسام الربي المعابد الشداك عن الخارج (١٠) ول الدائية ١٨ نام باللنشينش وكلبة فببائر فاوب بتعلقة فنريقه السوفلعوسة فلرتطفت بطهسر ببلدتاش تابعيا الهلجم للبر تقال مو ميملوس والكود وسناد فن رفونة حسامة بعدنا عن عليساول العارس الكسيروالي

ويس فبجو والكروائي بمليك

وكادارات وايتش بالض الغارق (٩٣) فيهن كلسونسة عبداللبيدة القناشم الإيمان، وأراد سوكر رفع كموة الوبعية منشوق العارس الم تغيال فتناهت بعيدا وكمانت نجر اللوس الدروانيا لبنلاوليتش ومسدد الاول فيسجت كرله الصارفسة. للد اللقاه الحكاد

- مثل عسروفنيا مسرعهاس

لانى ھاندىش.

أسعلن البر تخيسال يستعسا ستريتاريو وعيكتر وكولو ونيماش لباسو واوسماء ووساوليو سيورآ وتنافساريش ١٧٠ وروي كروستها (بسربسوراه ۱۱) «حسواو بعضو

بيلينش وسولدو ومسالايلشيشش ويسارني فيلاولينش ويسامينس

المنىء البرناسسال واعتقدان لاعبيها فيادرون عل لبراز مهاراتها الهجسودية العيالية في الحوروبي النهماني ليخمسا والمهم فن الخسار شهوجت الحبورة التي ينتمالها بن شهرجت الحبورة التي ينتمالها بن قبل لا ارال مصر على اللول في الماليا

تصريحات المدربين

الطونيو اوليفيرا (مدرب

البرتفال):

وضعفا على رأس المعوعة الرابغة

وكنان بعقندور كسرواتسال تسجل

اهتداقنا ايضيا والمناهبا على تأهلها

ليضيا. لدمها فريق قنوي أعلاوقند

أنا سعد جدا بهذا القوز الذي

قدل لا إن ال مجمد اعلى المحدود الله المحدود ا وف الاوقيدش ولرضوفيت في وبووان

نسيب لنسا بعشكىلات كليرة. لايه كليراضد من سنلنب أربع النهائي وسسودي واجتناايها كبانت هوينه يرور منتخب الهند لكرة القدم بغداد في النصف الثاني من الشهر المقبل ميروسلاف بلازيفيتش ليلعب اكثر من مباراة ضد منتخبات العراق. (مدرب کرواتیا) ويرور منتخب جمهورية كالموكيا البروسية لنعنداد الشهر المقيل ايضاً. أواجهة منتخب العراق الذي يستعد للصفيات عاس الأمم الأسيوية الحادية · عشرة ويخضع المنتخب العراقي حاليًا تعسكر تسريبي ل بعداد بليادة الدرب عمو بابها. ويخوض العراق مباراته الاولى في التصفيات الاسيويية صُمن المجموعة السادسة في ٧ أب المقبل في عمان صُد بثقلادش، ثم يبواجه باكستان والأردن في ٩ و١١ منه في عمان ايضا.

وصل لويس فرناندير الذي قباد باريس سان جرمان الفرنسي آل القور بكاس الكؤوس الاوروبية لكبرة القدم الشهبر الماضي الى مندسة بلساو

تمهيدا للعبينه مدريا جديدا. ورفض فرناشدير ورئيس انكتيك يلهاو خوسيبه ماريا اراتي الادلاء باغ

الاسبانية الشمالية حيث بندا مفاوضات منع مسؤول نادي اتلتيك بلياو



«الماكينة الخضراء» ميتشل سجل افضل رقم في ١٠٠م للعام الحالي وكارل لويس يحل اخيرا





ميتشل لحظة انهيار

### ميتشل يتوسط المشاركين في سباق ١٠٠متر

## قوى اتلانتا الاولمبية

للن يتمكن العسداء الكينم الاصل ويلسون كيبكيتير، بطلّ العسالم في سباقي ١٠٨٠، مسن تمثيلُ الْدَبْمَارِكُ ﴿ دُورِةَ الْسَلانَةِ ا

الاولمبية الشهر الكبل. وأعلسن الاتجاد السدنماركي لعباب القوى انسه تلقى ردا نلبيها من اللجنسة الافتلبية الدولية حول امكانية تبدخلها لننح كيبكيتير استثناء يمكننه من الدفاع عن الوان الديثمارك في

وبررت اللجنة الاولمبية الدولية موقفها بقولها انها لا تقدر على شيء اذا لم تبد كينيسا موافقتهما على الأمر

نيل اي طرف ا خر. وسبق اكينيا أن رفضت السماح لكيبكيتير بتثميل الدنمارك باعتبار انه لا يتزال مواطنيا كينيا ولا يقيدر بالتالي على الدفاع عن الوان اي دولة

القضية واقفل نهائياء. رکان کیبکیتیر (۲۳ عاما) شارك بطولنة الغنالم لالغناب القوى الصيف الماضي في مدينية غوتبورغ السويدية بعدما حصل على الان استثنائي من الأتحاد الدولي للعبة.

ويعدما رأى الامين العام للاتجاد

السدتعاركي لالعساب القيوى مارتسن

اربول ان قرار کینیا دغیر مفهوم»

اعتبر في السوقت ذاتسه ان ملف هنذه "

### T. T. Juwas

### بمذر كمر با المنمسة والسابان

حندر الأمن العام لبلاتحان

القيام باي ميادرة ميل دون استشارة القيفاء

الندولي لكرة القبدم (فيها) حوريف بالاتس في رسالية وجهها ال كورب الجنوبية والهابان، اللدين كلفتها تنظيم منوندينال ٢٠١٢ معنا، من

واوضيح سيلان في وسيالية ا كشف الثقاب عنها مسؤول في الاتحاد الكوري الحنوبي وان

الجنوبية واليابان قد تراي سلبا على العمل الجماعين، في اشارة الى الفريق الدي يضم الاطبراف الثلاثة (كوريا الجنوبية واليابان والفيفا) المكلفة تحديد اطبر التنظيم المشترك

الجذوبي كيم يونغ أسام سيجلمع

(جنوب كوريا الجنوبية)، وعلى جندول مباحث اتهما يبرز انظيم

ومن المتوقع أن بسادر الطرفان طرح امكانية استضيافة كوريا الشمالية بعض المياريات، وهو ما يرفظنيه بلاتن تعاما وقيد بدفيع

المملحتين بقارق نقمله واجدق د انشب وابيده وسا ومنتفيد انظالات السابيق عنوريني هنالاي الاعتمالات دولدة الاشلورة الاستهام كاس التهسية وتياد المتعلقة الدوري دهاد بيها بهديو الدوري دهاد بيها بهديو الدور عدم منفوات

هوز رينيبرغ بدورة

روزمالين التنسية

احرز الاميركس رينشي رينبيرغ المصنيف نسامنيا بطيولية دورة

روزمالين الهولندية الدولية في عُرة

المضرب البالقة جوائزها ٢٧٥ الف

أ دولار بقوره على الفرنسي ستيفان

ا سیمیان ۱/۱ و ۱/صفر ف المباراة

عالميا وسيميان الركز ١٢٩،

أفوز سيدات الولايات المتحدة

على الروسيات وديا بالسلة

السيدات في كرة السلة على نظيرة

السرويني ٨٠ / ٧٩ ق المبساراة

البدولية البودية التي اقيمت في

شيكاغبو ورغم تقدم البروسيات

لِ تَهَايِّيهُ السَّوْطِ بِقَارِقَ ثِبَالِاثِ

تقاط (١١ / ٣٨) تمكن اصحاب

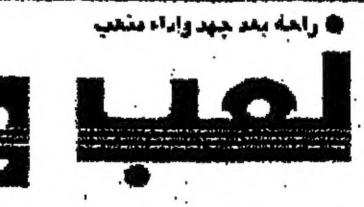
فسناز المنتخسب الإميركسي

ويحتل رينييرغ الركز الثلاثين









كان يشرح أرابين الخطاء كأن عونا المِبَارَاةُ البِّي أَستَبَرِتَ اربِسِعُ سَاعَاتُ. ولكنَّ كَبَلَّ شَيْءَ لَحَدَلَنَا لَعَيْهُ كِبَانَ عَنْ

الدولف. التصيب الحديث على أسور مثيل. منا اجمل مسلم الضريبة. لو مساعيدتي عبدما كنت اسدد شرجة. جيندة جنما. يُرسَل كرات بالبندة



🗷 عنفون والرياضة صليفان





مِن لورانس ماكويلان مثل ساعي بسريد منال لا المطر او الجليد او ظلام اللهل بمنع بهل كليدُلُونَ سَنَ لِعَبْ الْجِولُ فَي يَنْفُهُرُ كل أرصة متاحة لينطلق الرالليب ويلعب بكسل جد وجهدد لشحط

وعندمها تسطع الشمس يتساءل صبحليسون سائلاً كان اشهير أسوا لاعجب جمولف في السلاء سيختطف العصبي ويقائر في اول سبيارة وياسة خالية لينطلق لل الرب منعب رحنة الغمطبوبة على رئيسان بحلب اللغيسة العنساد القيام غيد عبر منظوه ولكن ليكل المدر الجولية. تسينين ويسلهم الجولية تسينين المدر الجنهوري باشه حجي عصدما يشون الجو غيالما او معطرا او حلى جانديا،

بسل ان الفلسلام لا مصوفسه عين عمارسية لعبدة الفضلية. كل ساع الأمر ومعة يصابقه للياذ وينت الغروب بوقت طويل كليزا بالمصين كالبنساء وأطرعانه عجر بينيال في اللهدي قل ضدود كساف

وتمبور غلبية من طبقهبيات العيث الجزائل منع الايمتون منهيا

جيبه سعبسون قبيل محاكمته عل انبه لاعسب مجتهد يحاول تحسين

اناته وكابنتون اجتماعي بطبعته ولكشه يلسوذ بسالصمت ولايهشم بالكلام ﴿ السياسة وهو بلعب حتى اذا کسان منبع وربسر او عمسو ق

قال البرتيس الإمبريكي السابق جيزالنيد فيورد النبذي لضب مسع علينسون فلاث سرات ويقرك سدي

لاعبب مبولية غير مناهس كثيرا مبا تصييب كبراتيه الشيار داده تغرجين

ويقف كليناون في صنف طويل من وزنناه معشاون الجوالك وتجميه لهاه اللبايسة يصابل هي البرطيس الإسبق الراهل دوايت ليرنهاور فها وضان ليرنهاور معشيق هذا اللعب لبنرجة فن عبان ميزندي بالما همناء فنطير بيدمله سبايد بيطول المعور

جولف وهدو يسيد في البيت الإيتش تأركا الذار اربعال عل الأرض وحنبنما كبان بنوي سكال الدبر

جان کریتیان رئیس وزراء عنا وار التعقيدي لمرابطة منظمات الشرطعة

يتأهب للعب مساراة مع كلينتبون ، مصاولتو سكنال لعبريث النرئيس بإصنت السلجدات عل المساحسة الإعتبة الااتهم اغساعبوا

وقيال سكال وإعتقيد اسه يجد في الجولف وسيلية للاسترهاء الكيامل ولذلك لم مُدَّهدِتُ في العمل... واخساف دخشأ تتحسدت طبوال

ويقبوق سكالي السذي لعب اسغ كلينتون فيل بضعة اسابيع أن البرنيس ويضرب الكرة بطريقة

يقول بيل تدكول متراسل متحيلة ييو اس ايسه فوداي لاعت الجولف السمسو واسداريعية ليبواس المعدون ق والوطاع في العام الماض الز الوعيس ويضرب الكبرة ال الماطاة وعددة الله يتمتع يسيلانية التبدية وازا واصل اللعب فانه سياون لاعا

ويحاول عليفتون أن يكون لاعا ماهرا في علمي للحولف مزدهم علا معدوسات معلم ف مكتظمة نصدا سريع يحولون معلية الرفيان وبحملون مناظم عقبربة ونسلمان بيسطنق قبويسة بعيدة الديه ال المهول في أجسمي هيئه الدريسة المبلع ة صنعوق بعكن أن يتعل

- Maste stant

أجرى اللقاء ـ نعمان عيد

الذين تسابعوا احسداث مباراة السوحدات والفيصلي في بطسولة كأس الاردن وشساهد مباريات بطولسة الاتحاد الاردني لكرة القدم، الدستور الرياضي قسامت باجراء لقاء اللاعب لؤي الشــوملي يشارك مع فريق الفيصلي في المباراة.. حينذاك.. تــوقع بمولد نجم جديد لكرة القدم الاردنية، أنه اللاعب المهاجم الخطير لـوي الشوملي صاحب

> البداية الرياضية؟ بدأت اللعب منذ الصغير فقد كانت عندي هـواية ورغبة في لعب كرة القدم وبدات مع فريق المدرسة ثم التحقيّ بنيسيّاشنّي الفيضلي وفريق ١٩ سنة ثم الفريق الاولّ لغترة قصيرة ولعبت ضمن فبريق منتخب الجامعة الاردنية وحاليا مع فريق النادي القوقازي.

-تحررت من النادي الفيصل؟ بعد تسع سنوات من اللعب في فسريق الفيصلي ومـن ضمنهــا سنتان في الفريق ألاول ولم اشترك مع الفسريـق الاول ســوي ٣٤٠» دقيقة ولعدم شعبوري بناهتمام الجهاز التدريبي ولشعوري بان جميع السلاعبين السلاين هم في مثل سني اصبحوا في فيرقهم اساسيين

-- لم تتح في القسرصسة في

لم تُنح في القبرصة في القيصلي ليس لي وحسيدي بل لكثير من اللاعبينُ الدين في مثل سني امثال جوزيف حتر، اسماق الشيني، سنان ابوقمر، هؤلاء كانوا مميزين

🍅 أوي الشومل

ــــ انضمامي لفـــريق

بعــد تحرري من النــادي الفيصلي عرض على أن العب في عدة ادارة ومدرب قنديسر ولاعبين على درجة عالية من الاحترام.

ـ العودة الى الفيصلى؟ فريق الفيصلي، ولن الجاهل حب اللاعبين والاداريين والجمهسور الذي تبناني ورفع مـن معنوياتي واعاًدتي الى ملعبُ كرة القدم، واذاً فكرت بألعبودة للفيصلي لن اعود قبل ان اقدم جهدي كساملا

\_ مسترى التحكيم؟

إن بطولات تحت ١٩ سنة ومنتخب وان شاء الله القوقاري.

- القوقاري ثابت في المتاز؟ ان التوفيق من عند الله وحدد وبجهد الشباب وتعبهم وبجهد الجهساز التدريبي سسوف يثبت

لن انسى ٩ سنوات كعبتها في

التحكيم جييد عندما لا يتاثر من صيحات الجمهور. واتعنى ان يرتقى الى مستوى افضل. \_ فرق تشافست على بطوات

الوحدات والقيصلي والرمشا

- طموحاتك التي تتمناها؟ اولا لقيد لعبيث في صفيوف منتخب سن ١٦ وسن ١٩ ولكن لم القوقازي.



مع والده القنان قؤاد الشوملي

### . البطاقة الشخصية؟

الاسم: لؤي فؤاد الشومل لياقة (بكالوريوس تربية العمر: ٢٢ عاما الجالة الاجتماعية: اعزب الرقم: ١٤ المركسان قلب الهجسوم المنشة: مسترس ومندرب

التشجيع الاول للريساضية احدثه من ابي فهو يحب الرياضة بشكل غير معقول وقند كان والدي

- رالدي بحب الرياضية

● يتسلم كأس احسن لاعب في الجامعة الاردنية

٢٢ ربيعا، يمتلك كل مقومات اللاعب المهاجم، السرعة والطول والتسديد بكلا

القدمين اهم منا يميزه في خط الهجنوم برز مع فنريق القوقنازي اثناء مشناركته في

شيق مع النجم الشوملي اللذي وقع مؤخرا على قيود النادي القوقازي احد انندية

احقق طموحي لاننسي بدأت اللعب

متاخسرا في دوري الاضواء وبساذن

اللبه سبوف احققهما مع النبادي

\_\_ اجمل واسوا مباراة

أجمل مباراة لعبتها كانت بين

/ السن ١٩ سنة، واسوا مباراة بظهورك

فسريقي الفيصلي والسرماسا وانتهت

مباراة القوقاري والوحدات في درع

(١٩٩٦) بسبب اضـــاعتي لهدف

الفور اليتيم في الدقائق الاخبرة من

كانت في دوري الجامعات.

واحزنك في الملعب؟

- نجرم لفتوا انتباهك جریس تادرس، جوریف حتر، عدنان علوض، مهند محادين، يوسف الشمري، رائد الداود.



﴿ الشومل الثناء زيارة الفيضل أل الضفة الغربية



ـ لمن ترتاح في اللعب

ني المباراة.

ــ مــوقف ابكاك فــرحـا نهاد صـــوفــار، وجميـع لاعبي

بكيت عندما احرز الفيصلي للمدربين ابسرزهم المدرب محمد

بطولة السدوري وحنزنت بعث باكير الندي شاركني لاول مرة في

ارتباح في اللعب مع كل لاعب

يبذل مجهودا للقيام بدوره والقوز

ــ فرصة لفريق القوقازي.

ينقص فريق القوقازي الخبرة

ــــمــــدريـــون لهم فضل

جمال شلباية، محمد اليماني،

معظمهم تسركوا اللعب امثسال

جوزيف حتر، اسماق المشيئي،

النبادي الفيصل كسداك الى رئيس

النسادي القسوقسازي والاداريين

والسلاعبين التذيين ساعسدوني

للوصول لهذا المستوى الذي اتمتي

. ـ كلمة اخيرة

ان يلحسن فيما بعد.

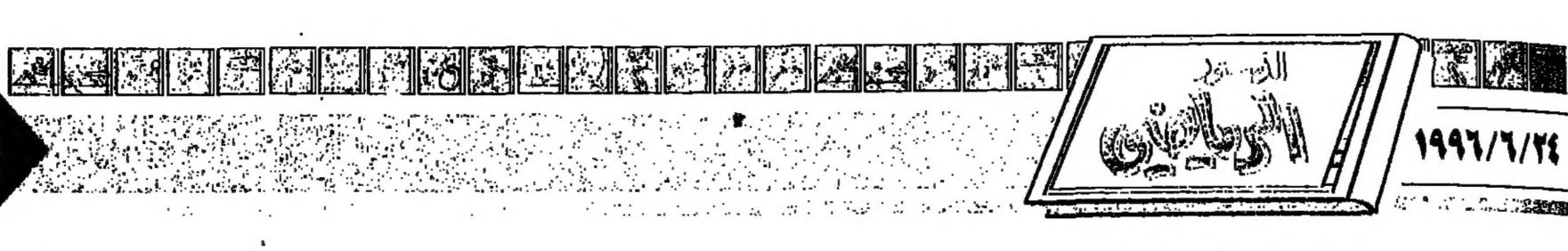
النسادي الفيصلي بسالاضسافية

**ا** مع زملانه جمان و وليد و انهاب





لاعب وجيداتي يتألف ضعسه عن تسلافية. مقاطع و ١٦ حرفا



METAL GOES SWATCH.

SUCICHI

RONY



OFFICIAL TIMEKEEPER

AND PARTNER OF THE 1996 OLYMPIC GAMES المؤقت الرسمي والشريك

لأولمسياد أتىلانتسا ١٩٩٦ ساعات

كفالة

الساعة

باخرى جديدة

خلال مدة

manded Andrew

ور اختماع الرال لملاعب البطال + زهم + لاهن عبرين في سر المسا الإسالا

والمستحمل وينا للمن المائية و ومن البراني في مانتانية والمالية

١٠٠٠ ما مار د مارة تكون على الاشتيار + الله المنتي و الاشتيار + الله المنتي و الاستيار

The state of the s

\* السيد و المساوية ا

ا المناء ليطلل + تقال شاق مالوج الشدس

المساق المساف المساف المساكات المسادات

METAL GOES SWATCH.

SUCICHI

IRONY



swatch

OFFICIAL TIMEKEEPER AND PARTNER OF THE 1996 OLYMPIC GAMES

المؤقت الرسمي والشريك لأولمبسياد أتىلانتسا ١٩٩٦

ساعات

كفالة

الساعة

TIME

न्या । जेंदे | जिल्हा البكم مسابقة أين الكرة ؟

أ استأم المطال + فاقال أبيل طالوع الشعيس

ص. ب ۹۹۱ عمان

 اعداد: محمد عبدالفتاح لاق /جبل الزهور اللمي و عامودي ا

- القربق معاهب اسوا هذا في المالم + معاهب اول هدف في بطولة وهناش ٧ ال عاصمة اوروبية + معاهب لول طبرية جزاء في وهدائي ٧ + أله بلغ دوسيادة ١- المقطع الثاني لفاد اسبائي + الماماح الأول لافضل عاد انجليزي + ح ١- لنان + معاشيف ادم اوروبا ١٦ + علم مؤنث لاعب ق التلكيب الإسبائي ويرهاونة + له + عرح + الله بلصورة لاعب دنس فرنس ب عاص الشريسان معكوس معن الإقباري + مبارس وهيداني

٧. هرف ٢ لاعد، فرنس في كانت + إ + معطى طلك بالعامية + لاغب الريقي من غالا ٨ د غذاء معروف + الفيل لاعن عجاري ( هيمالوا + لاعب الماني معتز ( + عرف استالسنا مباهية الفرا فياد عربي + الفيل بالتفيد عربي + زا + يدمني و يفاف

The Many Land Marie Marie State Stat المالية الول للاعب وبلا + رقام + لاعب عبرون والمراسا الاعباد المستوالية والمستوالية والمستوالية والمستوالية والمستوالية والمستوالية والمستوالية والمستوالية والمستوالية وا المستوالية والمستوالية والم

se jier ku.

Company of the Compan

وقاز بالجائزة الثانية وعقدارها ستة دنائير السيد معروف محسن الريفاوي وادي السير. قاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنائير السيد عرفات عثمان سلهب ـ مادبا جريدة الدستور مبروك للقائزين ويبرجى مراجعة الدائرة المالية في القترة الصباحية وبحورتهم هوسائهم

باحرى جديده

خلال مدة

ای عطل فنٹی